



سازگار خلیفہ

WWW.PAKSOCIETY.COM



رنگِ خلت

نثر

کتنی عجیب بات ہے کہ ہماری زندگی کے حسین لمحے بھی خلت کی نذر ہو جاتے ہیں اور ہم جوں جوں اس احساس کو من کے اندر گہرائیوں میں دفن کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو خلت کے بے حساب رنگوں کی پردہ کشائی ہمیں مضطرب کرتے لگتی ہے اور سکافاتِ عمل کا کبھی نہ ختم ہونے والا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے... گناہ جابے چھوٹا ہوا بڑا... سزا تو لازم و ملزوم ہے۔ اس کے باوجود ایسے شجر سے گہرا ربط و تعلق رکھنا دوا بھی ہے اور عبادت و ریاضت بھی ہے، نشاۃِ وصل بھی اور وجدان بھی ہے۔

مسکن ہے ایسا وقت ہو ترتیبِ وقت میں
دنگ کو تیرا ہاتھ بڑھے میرا در نہ ہو

حسانت علی رضا فری پیریڈ میں اپنے آفس میں بیٹھے سوچے جا رہے تھے کیونکہ آج اماں جان سے آخری وار تنگ جو دے ڈالی تھی کہ وہ بہت جلد اپنی ہونے والی شریک حیات کے متعلق فیصلہ سنا دے تو اس عمر انہی کی بہتری ہے۔ ورنہ وہ خود گھر سے نکل بڑیں گی یہ بیسراٹھائے کہ ڈاکٹر حسانت علی رضا کے لیے ایک نئے رشتے کی تلاش ہے۔ حاجت مند کی عمر ہے چالیس کے بیٹھے میں مگر بتاؤں گی میں پینتیس سال۔" وہ ماں کی کڑی ہوئی بات پر مسکرائے کہ یہ مائیں کتنی معصوم ہوتی ہیں۔ "ہاں تو اور کیا آخر کو میرے اس ہائی کوالیفائیڈ خوب جوان کا تعلق کھاتے پیتے ویل ایجوکیٹڈ گھرانے سے جو ہے۔" ایف 6 میں مقیم یہ خاندان خالص پنڈی وال تھا جب فیلڈ مارشل محمد ایوب خان نے اسلام آباد شہر بنانے کا ارادہ کیا تو اسی امیدوار کے پرداوانے جی 6 اور ایف 6 میں کوڑیوں کے عوض اپنے تمام بیٹوں کے لیے پلاس خرید کر نہایت دانش مندی اور دراندیشی کے ایسا ثبوت دیا کہ اگلی نسل کے دارے نیارے ہو گئے۔ اور یہ صاحبزادے بھی انہی خوش نصیبوں میں سے ایک تھے۔ موصوف شادی تو ماں کی خوشی کی خاطر کرنا چاہ ہی رہے تھے مگر ابھی تک نظر انتخاب کسی پر ٹھہری نہیں تھی۔

"حسانت علی رضا اب تمہارا چھٹا کارا نہیں۔ ہوش میں آ جاؤ اور اپنی پسند کی لڑکی اپنے آس پاس ہی ڈھونڈ لو۔ ایمر جنسی ڈیکٹر ہو چکی ہے، عمر بڑھتی جا رہی ہے۔ ایک دن آئے گا کہ اماں بھی خفا ہی سدھا جا میں گی اور مستقبل بھی تابناک نہیں رہے گا۔" اپنے دل کی آواز پر وہ کچھ سوچتے ہوئے مسکرائے۔ "ماں جی سے کچھ بھید نہیں۔ مجھے کان سے پکڑ کر کہیں کہ بولو اب جو بھی اور جیسی بھی ہے گی بنیاد پر قبول کر لو۔ میں تو مارا ہی جاؤں گا کیونکہ ماں کو انکار تو کر نہیں سکتا۔ اپنی ضد منوانے اور جنت گنوانے کا سودا مجھے منظور نہیں۔" چہرے پر ہلکی سی تمسخرانہ مسکان پھیلی ہوئی تھی۔ اسی اثنا آفس بوائے کانی کی پیالی نیبل پر رکھ کر انہیں حیرت سے دیکھنے لگا۔ کیونکہ جب سے انہوں نے اس یونیورسٹی کو جوائن کیا تھا۔ چہرے پر کبھی مسکراہٹ تو کیا اس کی ہلکی سی جھلک دیکھنی نصیب نہیں ہوئی تھی۔ ہر وقت کتابوں اور کمپیوٹر میں ہی گم پایا تھا۔ ان کا خیر ہی رعب دو بد بے سے جو اٹھایا گیا تھا۔ کوئی آنکھ اٹھا کر بات نہیں کر سکتا تھا۔

"آج ضرور کوئی خاص بات ہے۔" وہ دل ہی دل میں سوچتا ہوا باہر نکل گیا۔ حسانت نے کانی کی پیالی اٹھائی اور کھڑکی کے پاس کھڑے ہو کر باہر لان میں بیٹوں اور گھاس پر بیٹھے ہوئے لڑکوں اور لڑکیوں کو دیکھنے ہوئے کانی کا سب لیا۔ سائرہ بانو انہی کی آؤٹ اسٹینڈنگ اسٹوڈنٹ تھی۔ وہ چند کولیگز کے ساتھ گھاس پر آلتی پالتی مارے بیٹھی اسکرین بیل کھیل رہی تھی۔ باتونی ہونے کی وجہ سے اب بھی اس کی زبان چل رہی تھی۔

"جراغ تلے اندھیرا....." وہ اس کا جائزہ لیتے ہوئے بڑبڑائے اور وہیں کھڑے کانی پینے لگے۔ آج کانی کی کڑواہٹ میں شہد کی گھلاوٹ تھی اور دل و دماغ مسرت و انبساط میں جھوم اٹھا تھا۔

"اب اماں جان کو خوشخبری سنا کر قدرے وہیما کرنے میں کامیاب ہونے کے امکان روشن ہو چکے ہیں لیکن اماں اور خاندان بھر کو یہ سن کر حیرت ضرور ہوگی کہ جس نے زندگی میں کبھی کسی لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا..... اب اتنا بڑا فیصلہ کیسے کر لیا؟ اپنی پسند کہاں سے اور کیسے ڈھونڈ لی؟ کون یقین کرے گا، سب مذاق سمجھ کر ٹال دیں گے۔" وہ سوچتے ہوئے واپس آ کر اپنی چیئر پر بیٹھ کر ٹیک لگائے سائرہ بانو کے بارے میں سوچنے لگے۔ "میرا فیصلہ جلد بازی میں غلط تو نہیں۔" اب چہرے پر فکر مندی کے آثار ہویدا تھے۔ وہ پھر اٹھے اور کھڑکی میں کھڑے ہو کر سائرہ کے ساتھ بیٹھی ہوئی دیگر اسٹوڈنٹس حمیرا اور آمنہ کا جائزہ لینے لگے۔ تھوڑے توقف کے بعد قلب و ذہن نے سائرہ بانو کے لیے پسندیدگی کا الارم دے دیا تو پیشانی پر پسینے کے قطرے ابھر

آئے۔ دل کی دھڑکن تیز ہو گئی اور ہاتھوں میں لرزش آ گئی۔

"ماں کی گاڈ، سو ڈیٹیکٹ..... جناب والا ذرا اور گہرائی میں سوچ لو، کہیں عمر بھر کے لیے قیدی بن کر اپنی اس آزادی کو کھو نہ دینا۔ آزادی اس اسیری سے ہزار ہا درجے بہتر ہے۔ چاہے اس میں تنہائی ہی کیوں نہ ہو! اس کا اپنا ہی ایک حسین روپ ہے۔" وہ واپس کر سی پر بیٹھ کر ٹھنڈے دل سے سائرہ بانو کے بارے میں سوچنے لگے۔ اگلے دن پھر وہ ویر تک کھڑکی سے باہر دیکھتے رہے اور سوچتے رہے۔ جونہی فیصلہ کرتے اگلے لمحے بدک جاتے۔ وجہ عمر میں تفاوت تو ہرگز نہیں تھی بلکہ اپنی آزادی پر کپہر و مانز کرنا گوارا نہیں تھا۔

آج پھر عالم تذبذب میں گلاس ونڈ کا بلائینڈ سر کا کر باہر فکر مندانہ نظروں سے دیکھنے لگے۔ یونیورسٹی کے لان میں گھاس پر لڑکیوں اور لڑکوں کا وہی گروپ.. اسکرین بیل کھیلنے میں مصروف تھا۔ ہر لفظ کے بعد نفا میں ان کی نعرے باری سے جلتے رنگ بکھر جاتا تھا۔ اور پھر اگلا روڈ بنانے کی کاوش میں خاموشی چھا جاتی۔ گیم کے آخر میں حسب معمول سائرہ بانو نے اپنی جیت کا اعلان کیا۔

"آئی ایم وی ونر..... سائرہ یو آر ٹو مج..... تمہارا تو جواب نہیں۔" اس نے اپنے آپ کو سراتے ہوئے خوشی کا اظہار کیا۔ "او کے گاڑا اس ٹائم ٹو یو فار کلاس۔" وہ اپنی رسٹ وایج... پر نظر ڈالتے ہی کھڑی ہو گئی۔

اور وہ سب بھی سرعت سے کلاس روم کی جانب بڑھ گئے۔ ان کے آفس کے پاس سے گزرتے ہوئے سائرہ نے محسوس کیا کہ سر حسانت کھڑکی میں خاموشی سے کھڑے ان کی تمام ایکٹیوٹیز کا جائزہ لے رہے تھے۔ وہ سرتاپا ان کے رعب اور جلال کے خوف سے لرز گئی..... اور قدموں میں تیزی آ گئی۔ وہ سخت مزاج، کم گو اور تک چڑھے مشہور ہونے کی وجہ سے سب کے لیے کسی اذیت ناک امتحان سے کم نہیں تھے۔ بزنس منجمنٹ میں پی ایچ ڈی کی ڈگری NYU سے حاصل کرنے کے بعد انگلش لٹریچر میں بھی واشٹنگٹن یونیورسٹی سے امتیازی پوزیشن حاصل کی تھی..... پھر غالب، دانش، فیض، اقبال اور اردو کے ماہر تازا ابا اور شعرا نے ایسا متاثر کیا کہ اردو لٹریچر میں بھی ڈگری لے بیٹھے۔

انہیں پانچ زبانوں پر ایسا عبور حاصل تھا جیسے پیدائشی اور رہائشی ہی وہاں کے ہوں۔ حُب الوطنی کے جذبے سے سرشار اپنی قوم کے بچوں کو تعلیم دینے کی غرض اور جدید طریقوں سے روشناس کرانے کی چاہ میں پاکستان آ کر مقامی یونیورسٹی جوائن کر لی۔ لیکن بد قسمتی سے انہوں نے چند ماہ میں اس حقیقت کو پایا تھا کہ اس ماحول کے ٹیم ورک میں ان کی شنوائی ہونے والی نہیں۔ ہیڈ آف وی ڈیپارٹمنٹ ہونے کے باوجود۔ انہیں وائس چانسلر نے انقلابی ہونے کا خطاب دے کر ایک سائڈ پر کر ڈالا تھا۔ اس لیے وہ اس یونیورسٹی کی پالیسی بدلنے میں تو ناکام رہے لیکن انہوں نے اپنی تمام تر توجہ اپنے اسٹوڈنٹس کی طرف مبذول کر دی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے ڈیپارٹمنٹ کے رزلٹ خاصے تسلی بخش ہو چکے تھے۔ چونکہ سائرہ بانو ذہانت و فطانت کے لحاظ سے ان کی ٹیکر کی تھی۔ ان سے کسی بھی موضوع پر ڈسکشن کرتے ہوئے خوف زدہ نہ ہوتی۔ جیسی وہ ان کی فیورٹ اسٹوڈنٹ بن چکی تھی۔ اسکول سے لے کر کالج اور یونیورسٹی تک ان گنت ٹرائفیر، سرٹیفکیٹس اور شیلڈز نے نہ صرف سائرہ بانو کی عزت و تحریم میں اضافہ کیا تھا بلکہ ان کے ڈیپارٹمنٹ کی بھی اچھی خاصی عزت افزائی ہوئی تھی۔

اپنی بے لوث محنت سے اپنا لوہا منوانے کے بعد حسانت علی نے اس یونیورسٹی میں اپنا مقام اپنی پسند کے مطابق حاصل کر لیا تھا۔

جب ماں نے انہیں شادی کرنے پر مجبور کرنا شروع کیا تو ان کے قیمتی لحاظ سوچ و بچار میں گزرنے

زنگ خلش

کی راہنمائی کیا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ اس کے لیے وہ اور کچھ نہیں تھے۔ وہ جانتی تھی مزاجا بھی زمین... آسمان کا فرق تھا۔ اس کے باوجود اللہ تعالیٰ نے آسمان پر ان کا جوڑا بنا ڈالا تھا۔ اب وہ یونیورسٹی سے بھی فارغ ہو گئی تھی۔ والدین کا آگے پڑھانے کا ارادہ بھی نہیں تھا۔ اس لیے آنکھوں پر ایمان کی پٹی باندھ کر فیصلہ کرنا آسان ہو گیا۔ اپنے رب کے فیصلے پر راضی بہ رضا ہو کر سب نے خوشی، خوشی اس رشتے کو آئیڈیل سمجھ کر دعائے خیر پڑھی اور ایک مہینے کے بعد سائز بناؤنے حسنت علی کی خاموش، تنہا اور ہر جذبے سے عاری زندگی میں پہلے چاری۔ شروع کے چند دن بچے کے شوق کے مانند گزر گئے جو نیا کھلونا پا کر وقتی طور پر بے پناہ خوش ہوتا ہے کہ ایک دم حسنت کو محسوس ہوا کہ ان کی ذاتی زندگی کے ہر لمحے پر سائزہ قابض ہو چکی ہے ان کی آزادانہ اور خود مختارانہ زندگی... پابندیوں کی زد میں جا چھپی ہے۔ شادی کے چند دنوں بعد ہی انہوں نے یونیورسٹی جانا شروع کر دیا تھا۔ سائزہ کا اس وقت مزید کچھ بھی پڑھنے کا ارادہ نہیں تھا۔ فی الحال وہ اپنی زندگی کو پڑھائی سے نہیں بلکہ فراغت سے انجوائے کرنا چاہ رہی تھی۔

☆☆☆

”آپ نے ہنی مون کے بارے میں کیا سوچا ہے؟“ سائزہ ان کی اسٹڈی میں ان کے سامنے کرسی پر بیٹھ کر کچھ جھکتے ہوئی بولی مگر انہوں نے کمپیوٹر سے نظریں ہی نہ اٹھائیں۔

”حسنت میں آپ سے بات کر رہی ہوں، شادی ہوئے دو ہفتے ہو گئے ہیں، آپ نے تمام چھٹیاں اسی اسٹڈی کی نذر کر دیں۔ کیا یہاں سے باہر نکلنے کا کوئی پروگرام نہیں؟“ وہ پھر متذبذب لہجے میں بولی۔ ”کیا چند دنوں میں ہی شادی کا نشہ اتر گیا ہے حسنت... بڑشہ ابدی نہ ہو تو بہت سے مسائل کھڑے ہو جاتے ہیں۔ یہ رشتہ ہی انیسیت و لگاؤ کا ہے نہ کہ غیریت کا۔“

”ہاں یہ تو ہے مگر اب ہمیں واپس اپنی روٹین پر آ جانا چاہیے۔ یا محبت کے سوا اور بھی تو بہت سے جھیلیوں سے واسطہ پڑتا ہے۔ انہیں بھی تو ساتھ لے کر چلنا ہے۔“ وہ کمپیوٹر سے نظریں ہٹائے بغیر بڑی رکھائی سے بولے تو سائزہ ایک دم سے ہراساں و پریشان انہیں دیکھنے لگی۔

”کیا شادی اسے کہتے ہیں... بورا بند سو پورن...“ وہ بڑبڑائی۔

”میں نے کچھ غلط نہیں کہا، تمہاری ادھوری تعلیم تمہاری توجہ کی منتظر ہے، شادی کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ تعلیم کو مکمل کیے بغیر ہی خیر باد کہہ دو۔ شادی دو باہوش انسانوں کے مل جل کر رہنے کا نام ہے، بہت عوام اور نازک سا رشتہ ہے یہ... اگر ایسا نہ ہوتا تو پل بھر میں ٹوٹ نہ جاتا۔ اس لیے بہتر ہے، ہم دونوں کے لیے کہ کھلی آزادی... برقرار رہے۔ اس میں گلہ اور انجوائے منٹ اپنی، اپنی آزادی میں ہی ہے۔“ وہ نرم لہجے میں بولے۔

”دیکھو میں تمہاری زندگی کو پابند نہیں کروں گا۔ تم میرے کام اور مشغلوں میں دخل اندازی نہیں کر دو گی۔“ سائزہ خفیف سی ہو کر نظریں جھکا کر بیٹھ گئی اور وہ سنجیدگی سے ڈاکومنٹری کی طرف متوجہ ہو گئے... سائزہ کے جذبات کی بردا کیے بغیر ان کے چہرے پر بے انتہا سکون تھا جیسے ان کی باتوں میں بھر پور چاشنی ہو... سائزہ کے انصاف مستعمل سے ہو کر رہ گئے۔

”حسنت کمپیوٹر آف کر کے میری بات پر توجہ تو دیں۔ کل ہی آپ کی پڑی بھابی بتا رہی تھیں کہ وہ شادی کے چوتھے دن ورلڈ ٹوریہ برنکل گئے تھے۔“ وہ اب تھوڑا رقت آمیزی سے بولی تھی۔

”اچھا تو یہ بتاؤ کہ بھابی نے کیا رپورٹ دی اور چھوٹی بھابی اور میری بہنوں نے کیا بیٹی پڑھائی ہے؟“

147 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مہنگاں کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیننگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

رنگِ خلش

یہ سوچ کر اپنے آنسوؤں پر قابو پانے لگی اگر یہ مزاج تھا ایسے ارادے تھے، ایسی ظالمانہ سوچ تھی، ایسا سب سے روٹی ردا رکھنا تھا تو بھلا شادی کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی؟ آپ کا تو کچھ نہیں بگڑا۔ میرا سائبان جہاں میں نے آنکھ کھولی تھی۔ کیسا مضبوط اور پختہ تھا۔ آپ نے میرے اس ٹوٹ سہارے کی بنیادیں ہلا دیں۔ اب مجھے وہاں کون خوشی سے واپس دیکھ کہنے کے لیے تیار ہوگا۔ اب کوئی نہیں پہچانے گا اور نہ ہی ہمدردی کے دہ بول سے مجھے طمانیت بخشنے گا۔ بس اب یہی میرا ٹھکانا ہے، جہاں دلہن بن کر آئی تھی یہاں سے کفن کی پردہ داری میں لہر میں اتاری جاؤں گی۔ وہ خود کھلائی کرتی رہی۔ آنسو تکیہ بھگونے میں پیش، پیش تھے۔ حسنا نے کمرے میں جھانکنے کی تکلیف گوارا نہ کی تھی۔ وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا۔ کمرے میں شام اتر آئی تھی جو آہستہ، آہستہ سرمئی ہوتی تار کی کاروب دھارتی چلی گئی اور وہ اسی کیفیت میں دنیا و مافیہا سے بے خبر اپنی قسمت کی لکھت کو بدلنے کا سوچتی چلی گئی مگر کوئی راہ بھائی نہ دی تو دل کو یہ کہہ کر تسلی دینے لگی ابھی نئی نئی بات ہے، نیا نیا تعلق جڑا ہے نہ ہی انڈر اسٹینڈنگ ہے، اتنی ٹینشن لینے کی قطعاً ضرورت نہیں۔ میں ہی طبعاً بہت جذباتی ہوں، حسنا دھتے مزاج کے انسان ہیں، امید ہے وقت کے ساتھ میرے رنگ میں ضرور ڈھل جائیں گے۔ امی کا تو یہی کہنا تھا۔“

☆☆☆

”بیٹا! کچھ یاد ہے کہ بھول گئے، میں ایک ہفتے سے یاد وہانی کر رہی ہوں کہ سارہ کی ساگرہ ہے، منانی بہت ضروری ہے، وہ کیا سوچے گی کہ کس قدر بے حس اور رکھا خاوند ہے کہ اس کی خوشی کی رتی بھر پروا نہیں۔ نہ ہی تم ہی مون کے لیے تیار ہوئے۔ نہ آج تک اسے باہر ڈر پر لے گئے۔ تمہاری روٹین میں کوئی فرق نہیں آیا۔ وہی چھڑوں والی آزادانہ حرکتیں اور باتیں۔ خدا کے لیے اس کے لیے کچھ وقت نکالو۔ مجھے ڈر ہے، سارہ کہیں تمہیں چھوڑ کر میسے ہی نہ چھلی جائے۔ پہلے ہی سب تمہاری شادی کی مخالفت کر رہے تھے اب مجھے طے دہن مت سنوانا۔“ ماں نے اسٹڈی میں داخل ہوتے ہی اپنی فکر مندی کا اظہار کیا وہ حیرت سے انہیں دیکھ کر بولے۔

”بڑی عجیب دھمکی دی ہے آپ نے..... سارہ بانو پاگل یا بے وقوف نہیں۔ بھلا وہ میسے کیوں جائے گی اماں جان، میں نے اسے ہر طرح کی آزادی دے رکھی ہے، گھومے پھرے، جہاں جانا چاہتی ہے بھد شوق جائے، ڈرائیور ہر وقت موجود ہوتا ہے، سیاہ و سفید کی مالک ہے وہ اپنی بیٹیوں کی زندگی ملاحظہ فرمائیں کہ اپنے اُن متلون مزاج شوہروں کی خوشامدیں اور تعریفیں کرتے نہیں تھکتیں جبکہ انہیں اس گھر تک آنے کی اجازت نہیں تو سوچیں کہ کسی اور جگہ سارہ کی طرح منہ اٹھائے جاسکتی ہیں؟ وہ سارہ کی زندگی پر رشک کرتی ہیں، سو فیصد محتاج ہیں اپنے شوہروں کی جبکہ سارہ خود مختار ہے ہر لحاظ سے۔ میں نے بینک کا تمام حساب کتاب لیٹن دین اسی کے سپرد کر دیا ہے۔ نہ میری طرف سے اعتراض ہے نہ ہی کوئی حساب کتاب... اب آپ بتائیں کہ اسے اور کیا چاہیے۔ جس عورت کے پاس آزادی اور پیسہ ہو، اسے تو مرتے دم تک اپنے شوہر کا احسان مند ہونا چاہیے۔ ناکہ ہر وقت حلقی اور بیزاری کا اظہار کرتے رہنا۔ میں بھی جانتا ہوں بہت اچھی طرح کہ اس معاشرے کا مردان دو تو توں کو اپنے ہاتھ سے جانے نہیں دیتا۔ یہی اس کی طاقت ہے، بیوی کو قابو میں رکھنے کی اور اپنی دل جوئی کرانے کی۔ میری تو ایسا کرنے کی نیت ہے نہ ہی میری اس سے کوئی ڈیمانڈ ہے۔ اماں میں نے اس پر ایسا تم تو نہیں کیا مجھے اس کا بہت خیال رہتا ہے کہ میری طرف سے کوئی کمی نہ ہو۔ آخر کو میں بھی تو جوابدہ ہوں۔“ وہ کتاب ایک طرف رکھ کر طولانی تمہید سے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ لیکن ماں

یہ سب کی سب بہت جاہل خواتین ہیں جنہوں نے بڑھ لکھ کر گنوا دیا ہے، تم نے بھی ان کی شراکت اختیار کر لی تو مجھے تمہاری ذہانت پر رشک ہونے لگے گا اور اپنے فیصلے پر پچھتاؤ۔“ حسنا کے سخت الفاظ سن کر اسے ایسے لگا جیسے اس کی زبان میں تاب و طاقت ہی نہیں رہی ہو..... آنکھیں ندامت کے مارے جھک گئیں اور وہ ہونٹوں کو دانتوں سے دبائے لگی۔ اس کے اندر ایک توڑ پھوڑ جاری تھی۔ کافی دیر خاموشی طاری رہی۔ وہ رعونت سے بھر پور نگلی جھاڑ کا انتظار کرنے لگی جبکہ چہرے کا رنگ تو متغیر ہو چکا تھا۔

حسنا کی بارعب آواز نے ارتکاز کا لمحہ توڑا۔ تو ایک دم سے سوچتے ہوئے چونک کر اچھلی اور ذہن ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”اللہ تعالیٰ نے تمہیں بہت خوب صورت ذہن بخشا ہے، ان فضولیات میں اسے باؤغ نہ کر لینا۔ اسے کھلا اور آزاد رکھو تا کہ زندگی کے تمام حسن کا سلسلہ قائم و دائم رہے..... اگر تمہاری ایسی بچکانہ سوچ رہی تو پھر تو سلسلہ منقطع ہوتے دیر نہیں لگے گی۔ ہماری لڑکیوں کا مسئلہ ہی یہی ہے کہ رٹو طوطا بن کر ڈگریاں حاصل کر لیں..... استعمال کا سلیقہ تو انہوں نے سیکھا ہی نہیں۔“

”سیر و سیاحت بھی تو ذہن کو وسیع کرتی ہے، مجھے پیرس دیکھنے کا بہت شوق ہے، وہاں کا پروگرام بنائیں ناں ایک تیر سے دو شکار سیاحت بھی اور معلومات بھی۔ آپ نے تو پڑھا ہی ہو گا کہ وہاں کی ہسٹری اور آرٹس کا تو جواب نہیں۔“ اس نے نرم لہجے میں جیسے خواہش کا اظہار بھی کیا اور خوشامد اندہ احتجاج بھی کر ڈالا۔

”نیزہ بازی کی کوئی ضرورت نہیں، کیا وقت ضائع کرنے کے مشورے دے رہی ہو، پیرس کیا کوئی بھی جگہ دیکھنے کی چنداں ضرورت نہیں، بک ریڈنگ سے انفارمیشن لو، کمپیوٹر کس لیے ہے اس سے فائدہ اٹھاؤ گھر بیٹھے بیٹھے۔ اور سیر و تفریح کی سائٹ میں بھی جاؤ۔ بہت کچھ موجود ہے۔“ وہ خوش مزاجی سے بولنے کی کوشش کرنے لگی۔ یہ بات سن کر اس کا جی چاہا سر پیٹ لے اور ہال کوچ کران کی نظروں سے اوجھل ہو جائے۔

”وہ تو آپ نے درست فرمایا ہے بہانہ تو یعنی مون منانے کا ہے، اس کے پس پردہ بہت کچھ ہے، ایک دوسرے کے مزاج سے آگاہی اور بہت کچھ.....“ وہ بھی قدرے شگفتہ لہجے میں بولی۔ حالانکہ دل لرز رہا تھا۔

”یعنی بد قسمتی سے نڈل کلاس کے لوگوں کا بھی شعور مغربی سانچے میں ڈھل چکا ہے۔ بڑے افسوس کا مقام ہے، باقی مانوسیت تو سراسر دوسرے ہے۔ تم کن اذیتوں کا سودا کرنے چل پڑی ہو۔“ وہ طنز یہ مسکرا کر بولے تو وہ جھینپ گئی۔ ان کے بے رحمانہ رویے پر صابر رہنے پر اکتفا کا سوچ کر اس کی لائٹ براؤن حسین آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔ خود پر قابو پاتے ہوئے اسے لگا جیسے اس نے سر پتھر سے ٹکرا کر شدید زخمی کر لیا ہے۔ آخر اس نے اس نرالے اور انوکھے خیالات رکھنے والے انسان کے سامنے خاموشی ہی میں عافیت جانی..... جو انسان بیوی سے غیریت سے بھر پور زندگی رکھنے کا خواہشمند ہے اس کا اللہ ہی مالک ہے۔ وہ وہاں سے اٹھ کر اسٹڈی کی ہزاروں کتابوں پر جارحانہ نظر... ڈالتی ہوئی وہاں سے ملحقہ اپنے بیڈروم میں جا کر بہتر پرسیدھی لیٹ گئی۔

”مجھے آج حسنا کا انکار کرنا اتنا ناگوار کیوں گزرا ہے، وہ تو پہلے دن سے ہی رومانس سے عاری انسان ہیں۔“ عمروں کا فرق سوچ و خیالات پر بری طرح حاوی ہو گیا تھا۔ ”حالانکہ حسنا نے شادی سے پہلے کون سا مجھے خوشیوں بھرے سبز باغ دکھائے تھے نہ ہی محبت و چاہت سے مغلوب ہو کر وعدے و وعید کیے..... نہ ہی آسمان سے تارے توڑ کر مانگ بھرنے کی بات کی..... پھر میرا دل اس درجہ شکستگی، افسردگی اور مایوسی میں کیوں گرفتار ہو گیا۔ میں ہی نکاح کے دہ بول پڑھ کر ان پر فریفتہ ہو گئی۔ طوعاً و کرہاً جس کا جواب انہیں دینا پڑا تھا۔ وہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

انگلہ خلش

غضب ڈھا رہی تھی۔ حسنا نے اس پر حیرت سے بھر پور نگاہ ڈالی۔ اس سے پہلے کہ دونوں کی گفتگو شروع ہوتی اس کی بھابیوں اور کزنز نے دھاوا بھول دیا اور انہوں نے چھیڑ خانیاں کیں تو حسنا کی پیشانی پر ناگوار تختیں ابھر آئیں۔ سب نے سڈے برج کا پروگرام پی سی کارکھا تو انہوں نے کئی حیلے بہانوں سے جان چھڑانے کی کوشش کی حالانکہ انہوں نے اپنے خاندان میں اپنے بھائیوں اور بہنوں کو ایسی تمام ایکٹیویٹیز میں... پیر پر حصہ لیتے دیکھا تھا۔ مگر وہ ہر وقت اپنی مصروفیت اور وقت کی کمی کا بہانہ بنا کر ان کے ہر پروگرام سے کنارہ کشی اختیار کر جاتے تھے۔ وہ زندگی کی ان دلچسپیوں اور چھوٹی موٹی خوشیوں کو بے ہودگیوں کا نام دیا کرتے تھے اس لیے زندگی کے ان ہنگاموں سے انہیں نہ تو لگاؤ تھا نہ ہی وہ کوئی سروکار رکھنا چاہتے تھے۔ وہ زندگی کو نہایت بنیادی، آسان اور سہل اصولوں پر گزارنے کے تمنائی تھے۔ سارے ہانوں انہیں تمام لڑکیوں سے مختلف لگی تھی۔ جسے انہوں نے کتابوں میں گم پایا تھا۔ گولڈ میڈلسٹ ہونے کا اعزاز بھی اسے حاصل تھا جو اس بات کی تصدیق تھی کہ وہ بھی اپنا وقت کسی بیکار کے مشاغل میں ضائع کرنے والی لڑکی نہیں بلکہ اس کی سوچ کا محور بھی کتابیں ہی ہیں وہ اسی خوش فہمی میں مبتلا اسے منتخب کر بیٹھے تھے۔

سارے پراگر چہ ان کی جانب سے کوئی روک ٹوک نہیں تھی پھر بھی برتھ ڈے کا پروگرام شوہر کے بغیر اسے... بڑے مناسب نہ لگا تو وہ اندر ہی اندر کھول کر رہ گئی۔ بہنوں اور سہیلیوں نے جی بھر کر چھیڑا اسے طیش دلایا۔ اس نے ان کے زور دینے پر حسنا سے ضد کی مصنوعی طور پر رونا دھونا بھی ڈالا۔ دوسروں کے سامنے احساسِ ندامت کا اظہار بھی کیا مگر سب حسنا کے لیے بیچنا اور اس کا لالہ ابالی بن گیا۔ بھلا وہ اس کا حصہ کیونکر بنتے۔ اس وقت تو بات مل گئی تھی۔ اب نئی نیلی دلہن ہر شام ایک نئی پیشکش گوش گزار دیتی اور وہ تلملا کر رہ جاتے۔ ہر ایک رات اسے دو ٹوک لفظوں میں اپنا فیصلہ سنایا۔

میں تمہاری ان بے جا خواہشات کے ساتھ دو کام بھی نہیں چل سکتا۔ ایسی ڈیمانڈ جس میں وقت کا زیاں دودھ میں پوری کرنے سے قاصر ہوں۔ بہتر ہے کہ خود کو مصروف رکھو اور اب پی ایچ ڈی کر کے ایک باعزت اور با مقصد زندگی گزارنے کا پروگرام بناؤ۔ ہماری اسی ذہنی ہم آہنگی اور مطابقت میں زندگی بہت حسین اور پرسکون طریقوں سے گزار جائے گی۔ ان کی یہ باتیں سن کر وہ بڑی متحمل مزاجی سے گویا ہوئی۔

”میں اس مشورے کی تہ دل سے قدر کرتی ہوں مگر اس وقت مجھے طویل پڑھائی کے بعد آرام کی اشد ضرورت ہے۔ مجھے ری نیکس ہونے کے لیے کچھ وقت چاہیے۔ پھر مجھے فیملی ریز کرنے کے لیے وقت درکار ہے۔ میری تمام سوچ کا محور نکاح کے بعد بدل چکا ہے۔ اب میرا دل ایک دفا شعار بیوی کا ہے، اس وقت میرا گھر، میرا شوہر، میری سسرال کا ہر رشتہ میرے لیے بہت اہم ہے۔ اس کے بعد بچوں کی پیدائش اور ان کی پرورش میرے تمام فرائض میں سرفہرست ہوگی۔ مجھے بچوں سے والہانہ لگاؤ بھی حد درجے کا ہے۔ فیملی کمپلیٹ کرنے کے بعد اور... باقی بھی تمام گھریلو ذمے اور فرائض سے سبکدوش ہونے کے بعد تو وقت کا ہر لمحہ میرا اپنا ہوگا۔ اسے مصروف میں لانے کے لیے میں نے ایک ڈھانچا تشکیل دے رکھا ہے۔ یہ آپ کی ہیڈک نہیں... آپ بے فکر ہیں، میں اپنی پڑھائی کیونکر ضائع کروں گی۔ مجھے خود بھی تو احساس ہے۔“ وہ رسامیت اور سنجیدگی سے کہہ کر روٹ بدل کر لیٹ گئی۔ ”میرا خیال ہے اب سو جانا چاہیے۔ یہ ڈسکشن پھر کبھی سہی۔“

”بیگم کل کس نے دیکھی... آج کی بات کل پر کیوں چھوڑیں؟ ویسے بڑے افسوس کا مقام ہے کہ تم نے پڑھ لکھ کر گنوا دیا... کیسی جاہلانہ باتیں کرتی ہو، کم از کم مجھے تم سے ایسی احمقانہ منطق کی توقع تو ہرگز نہیں تھی۔“

اک عورت ہونے کے ناتے بے چین اور پریشان نظر آ رہی تھیں۔ سمجھانے کے انداز میں بولیں۔
”بیٹا ان دو طاقوں کے ساتھ اپنے ہم سفر کی توجہ دینا بھی تو چاہیے ہوتا ہے ناں... جس کے سامنے میں جھوٹی بڑی بھی عمل معلوم ہونے لگتی ہے۔ اور بھوک و پیاس میں من و سلوٹی کا سا احساس تسکین بخشنے لگتا ہے۔ تمہاری حرکتیں مجھے بالکل پسند نہیں۔ خدا کے لیے خود کو بدلنے کی کوشش کرو۔ تم تو میرے بہت تابعدار بچے ہو۔ میری بات پر غور ضرور کرو گے۔“

”اماں جان! امید ہے کہ اب آپ کو میرے شادی سے انکار کی وجہ سمجھ آگئی ہوگی۔ میں ہر بار آپ کو اپنی تمام مجبوریاں بیان کر کے منا لیتا تھا مگر اگلے روز پھر وہی رونا دھونا۔ اماں میرے پاس چاؤ چونچلے کرنے کا وقت ہی کہاں ہے؟ صبح آٹھ بجے یونیورسٹی جاتا ہوں۔ ساڑھے چھ بجے واپس آ کر کچھ وقت تو میرا اپنا ہونا چاہیے ناں۔ پرائم ٹائم تو یونیورسٹی پر قربان کر آتا ہوں، ان چند گھنٹوں پر میرا بھی تو حق ہے ناں...“ وہ ماں کے بازو دباتے ہوئے بولے۔

”تم کتنے بچے سوتے ہو؟ تمہارا نہ کوئی آرام کا ٹائم ہے نہ ہی کھانے پینے کا۔ بچاری میری بہو اکیلے ہی کھانا کھاتی ہے اور رات بھر تمہارے انتظار میں کروٹیں بدلتے ہی گزارتی ہوگی۔ اس کی جگہ میں ہوتی تو دنیا میں تمہاری اس بے پروائی و سبے اعتنائی کا ڈھنڈورا پیٹ چکی ہوتی۔ وہ تو بڑی ہی صابر و شاکر لڑکی نکلی، جتنکند ماں کی بیٹی ہے، ورنہ تم یا وہی رکھتے تمام عمر کہ تمہارے ساتھ ہوا کیا ہے۔“ اماں جی اسٹک کے سہارے کھڑی ہو گئیں۔
”اچھا ہوتا اگر اپنی بیوی کو ڈنر کے لیے لے جاتے۔ موسم بھی بہت خوشگوار ہے اور موقع بھی ہے۔“ وہ آہ بھر کر مزید بولیں۔ ”کسی کی بیٹی لا کر میں نے بہت بڑی غلطی کر دی۔ سوچا تھا کہ تم بیوی کے آنے سے ان نامراد کتابوں کی جان چھوڑ دو گے۔ یہ کوئی زندگی بے جوتم جی رہے ہو، دل دکھ جاتا ہے میرا۔“
”میری پیاری ماں یہی تو اصل اور حقیقی زندگی ہے، گھر بیٹھے بٹھائے دنیا کی اور آسمان دستاروں کی سیر کرو۔“ وہ ہنستے ہوئے بولے۔ ”وہ مجھے جو اٹن کیوں نہیں کر لیتی۔“

”رہنے دو بابا گھر میں ایک پاگل کافی ہے۔“ وہ نخوت سے بولیں۔ ”تمہارے ابا کیا جاہل تھے جو انہوں نے خاندان کے ہر فرد کو وقت دیا۔ میرے بغیر رہ نہیں سکتے تھے۔ یہی اسٹڈی جس میں تم بیٹھے ہو ان کی تھی۔ خوب آباد تھی۔ ہر آنے جانے والے کے لیے اس کا دروازہ ہمیشہ کھلا رہتا تھا مگر اب کسی چوٹی کی بھی جرأت نہیں اندر آنے کی گستاخی کر جائے۔“ یہ سن کر حسنا کو دل ہی دل میں ہنسی آئی۔ کیونکہ انہیں خود پر اسی سلوک و رویے کا زعم تھا کہ انہیں اسے کسی کی پروا ہے ضرورت ہے نہ ہی محتاجی ہے۔ ان کا اپنا وقت اور اپنی پسند کے مطابق گزرتی ہوئی زندگی قابل رشک ہے اور ان کے لیے قابل تسکین بھی۔ اماں جان ہولے ہولے قدم اٹھاتی اپنے کمرے کی طرف چلی گئیں۔

اسی اثنا میں سارے کے میکے والے ایک اور بے شمار تحائف کے ساتھ گھر میں وارد ہوئے تو ان کے اس طرح اچانک اور بے تکلف رویے پر وہ حیرت کے سمندر میں غوطہ زن ہو گئے کہ بہت ہی عجیب اور سر پھرے شو باز قسم کے لوگ ہیں کہ ان کے خیال میں ایسے تمام بے ہودہ فنکشنز تو بڑے لوگوں نے اپنے نصیب میں پیسہ صرف کرنے کے لیے خود پر مسلط کر رکھے ہیں۔ سارے مڈل کلاس کی لڑکی ہے، انہیں یہ سب کچھ کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ وہ ابھی اسی سوچ و بچار میں محو تھے کہ سارے چمکتی ہوئی اسٹڈی میں داخل ہوئی۔ اس نے سفید شیٹوں کی کا مدانی کی ساڑھی پہن رکھی تھی۔ گلے اور کانوں میں ڈامنڈ کاریور اور ہلکے میک اپ میں وہ

زندگِ ظلمت

ابنیں جلا دو، میں مذاق یا طنز انہیں کہہ رہا، آئی ایم سیریس..... کیونکہ اس کا تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوا۔“ وہ کتاب بند کر کے تو ہن آمیز لہجے میں بولے۔ تو وہ اپنی اس ہتک پر انہیں تڑپ کر دیکھنے لگی۔ ان کے چہرے پر نرت و حقارت کا ٹھاٹھیں مارتا سمندر موجزن تھا۔

”جب سے شادی ہوئی ہے میری زندگی ہی بدل گئی۔ نہ رات سونے سے پہلے کتاب پڑھ سکتا ہوں نہ ہی اپنی مرضی سے سو سکتا ہوں نہ جاگ سکتا ہوں، تمہاری پسند کے کپڑے پہنتا ہوں، تمہاری مرضی کے مطابق کھانا کھاتا ہوں، تم نے تو میری زندگی کے ہر لمحے کو مجھ سے چھین لیا ہے۔ میری سانسیں بھی تمہاری اور میری روح بھی تمہاری۔ میرا تو کچھ نہیں رہا۔ تمہی دست ہو گیا ہوں میں۔“ لہجہ زہر آلود تھا۔

”ایسا تو ہرگز نہیں جو آپ نے نقشہ کھینچا ہے۔ آپ تو پتھر کی طرح بے مہار اور آزاد ہیں حسنا! آپ جسے ذہین و فطین لوگ نارمل نہیں ہوتے۔ ان کا آئی کیو لیول ایک عام انسان سے بہت ہائی ہوتا ہے شاید یہی وجہ ہے کہ وہ زندگی میں کہیں نہ کہیں مار ضرور کھا جاتے ہیں۔ مجھے اب آپ کی مینٹل کنڈیشن کی سمجھ آگئی ہے، کاش حسنا آپ ایک لو آئی کیو لیول کے نارمل انسان ہوتے تو بہتر تھا۔ جسے زندگی کی قدر ہوتی۔ وقت کی اہمیت کا احساس ہوتا تو کتنا ہی اچھا ہوتا حسنا۔“ وہ رونا ہنسی ہو گئی۔ ”اپنے ذہن و قلب کو مطابقت و مفاہمت کا درس کھائیں۔ آپ کے پاس علم کی کمی نہیں۔“

”بیگم خدا کے لیے اپنی زندگی میں مصروف رہنا سیکھو، اپنی زندگی کو ضائع مت کرو، تمہاری باتوں میں جذباتی پن کے علاوہ اور کچھ نہیں۔ جس نے کتابوں کو اپنا دوست بنا لیا اس نے کوہِ ہمالیہ سر کر لیا۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر سختی سے بولے۔ ”مجھے اپنا محتاج بنانے کی کوشش مت کرو۔“

”مجھے اولاد چاہیے حسنا..... میں اپنی زندگی کا مقصد پانے میں کامیاب ہو جاؤں گی۔ میری یہ خواہش جائز ہے کیونکہ عورت چاہے ان پڑھ ہو یا تعلیم یافتہ، ہر عورت ماں کے مقدس رشتے کو حاصل کرنا چاہتی ہے۔ یہ قدرتی امر ہے، یہ تقدس اور عظمت مجھے سو نپ دینے پلیر حسنا۔ میری التجا سن لیجئے۔“ وہ التجائی لہجے میں بولی۔ ”مجھے بچے قطعاً پسند نہیں..... میں نے اپنے لیے اپنے جیسا ساھی ڈھونڈا تھا۔ تم تو مجھ سے بالکل ہی الگ نکلیں۔ سائرہ میں بچے کی ذمہ داری نہیں اٹھا سکتا۔ میرے پاس اتنا وقت ہی نہیں جو اسے... دے سکوں گا۔“ وہ سنجیدگی اور سختی سے بولے۔ ان کی باتیں اسے شدید حیرت میں مبتلا کر گئیں۔

”مجھے تنگ کرنا چھوڑ دو، جاؤ اپنا کام کرو، صفائی کرو، کھانا پکاؤ، کپڑے دھلائی اور استری کرو، یہ ہے ایک گولڈ میڈلسٹ کارول؟ چلو بھر پانی میں ڈوب مر جانے کا مقام ہے۔ اب بچے پیدا کرنے کی کسر بانی رہ گئی ہے۔ اس پر تمہارا نہیں صرف میرا اختیار ہے۔ اس کا فیصلہ تو میری زندگی میں نہیں ہو سکتا۔ یہ بات غور سے سن لو اور آئندہ مجھ سے ایسی ڈیمانڈ مت کرنا۔ جو میرا سکون غارت کر دے۔“

”اس پر میرے رب کا اختیار ہے، آپ کا ہے نہ ہی میرا۔“ وہ بے ساختہ بولی۔ ”جب اس ذات نے حکم کر دیا کہ کن فیکون تو آپ اور میں جھٹلانے والے کون ہوتے ہیں۔“

”اللہ تعالیٰ نے انسان کے اختیارات میں بہت کچھ سو نپ رکھا ہے، غور و فکر کرنے کی ضرورت ہے تمہیں۔ آنکھیں بند کے کنویں میں کودنے کو اختیارات کا نام دینا حماقت اور نادانی ہے، جس میں تم مقید ہو چکی ہو۔“ وہ بھی بے ساختگی سے بولے۔ ”ہماری شادی کو تین سال ہو گئے ہیں۔ رب العزت نے ہمیں اس معاملے میں باختیار رکھا۔ اس کی مہربانی ہے، مجھے بچے کی چاہ نہیں اور میں نے اپنی تقدیر کا رخ موڑ لیا۔ لکھت

وہ رکھائی سے بولے۔ ”تم تو میری بھابیوں اور بہنوں جیسی ایک عام عورت ہی نکلیں۔ کہاں گئی تمہاری تعلیم اور تمام ٹرائیز اور میڈلز..... بااگر تم نے بچے ہی پیدا کرنے تھے، ملازموں والے کام ہی کرنے تھے تو تعلیم پر اپنا اتنا وقت ضائع کیوں کیا۔ بارہ سال کی عمر میں شادی کر تیں اور تیرہ سال کی عمر میں ایک عدد بچہ پیدا کر چکی ہو تیں۔ مجھے افسوس ہے تمہاری سوچ پر۔“

”مجھے آپ کی کسی بات سے اتفاق نہیں۔“ وہ تمللا کر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”میرے اندر کی عورت کو اعلیٰ ترین مقام پر کھڑے ہونے کی خواہش کو آپ رد نہیں کر سکتے۔“

”مجھے بھی تمہارے ان خیالات سے اتفاق نہیں۔ آئی ایم ایکسٹریملی سوری۔ آئی تھنک سائرہ مجھے لگتا ہے کہ ہم ندی کے دو کنارے ہیں، ساتھ چلتے ہوئے بھی بہت دور..... ہم دونوں شاید ایک دوسرے کے لیے بنے ہی نہیں تھے۔ تمہیں سمجھنے میں مجھ سے بھول ہو گئی۔“ وہ پڑ مردہ لہجے میں بولے۔ ”اور تمہیں مجھے جاننے میں غلط نہیں ہو گئی۔ مجھے پارٹنر چاہیے تھا۔ ویل ایجو کیڈ..... جو مجھ سے کتابوں کے بارے میں مختلف نظریات کے بارے میں ڈسکشن کر سکتا۔“

”چلیں اس مسئلے کا حل ڈھونڈیں۔“ وہ تنک کر بولی۔ ”کیونکہ میں تو ایک عام بیوی ہوں، ڈیمانڈنگ..... خود کو بدل نہیں پاؤں گی، قدرتی امر ہے، حل ڈھونڈا جا سکتا ہے۔ دونوں اس کے بارے میں سنجیدگی سے سوچ کچھ کر فیصلہ کرتے ہیں کہ کیا، کیا جائے؟“ اس کے لہجے میں بے پرائی تھی۔ جیسے یہ بہت معمولی سی بات ہو۔ وہ اپنے ہاتھوں کو بخور دیکھنے لگی۔ جن پر مہندی کی سرخی اور اس کی مہک وقت کی نذر ہو چکی تھی۔ آڑھی تر چھی لیکریں واضح طور پر نظر آرہی تھیں۔ آج اسے اپنی دادی کی باتوں میں کسی قدر سچائی نظر آنے لگی تھی۔ جو عموماً ہر پونی، نواسی کی شادی پر ایک فقرہ بولنا نہیں بھولتی تھیں کہ شادی تو ایک جوا ہے، جس کی ہار اور جیت کا اندازہ اس میں شامل ہونے سے ہی ہوتا ہے۔ جو جیت گیا اس کے دارے نیارے جو ہار گیا وہ بد قسمت کہلایا۔

”سچ ہے کہ میں بھی جوئے کی نذر ہو گئی۔ میری تمام عمر واؤ پر لگ گئی۔ اور یہ دنیا میرے لیے دوزخ سے بھی بدتر آماجگاہ بن گئی۔ یہ ہیں میرے بخت۔“

☆☆☆

”حسنا آپ میری بات پر غور تو کریں۔ میں چاہتی ہوں کہ ہمیں جلد از جلد اپنی فیملی سٹیبل کر لیں چاہیے تاکہ میں وقت سے فارغ ہو کر اپنی ادھوری تعلیم کو مکمل کر سکوں۔ تعلیم میں طویل وقفہ آگیا تو مجھے دوبارہ جوائن کرنے میں بہت مشکل ہوگی۔“ وہ اسٹڈی میں ان کی آرام چیئر کے قریب صوفے پر بیٹھ کر اپنی ہمت کو یکجا کر کے آہستگی سے بولی۔

مگر حسنا کی طرف سے کوئی جواب آیا نہ ہی نظریں کتاب سے اٹھیں۔ سائرہ نے ان کی کتاب پر دونوں ہاتھ رکھ کر کہا۔

”میں نے آپ سے بہت ضروری بات کی ہے حسنا..... کتاب بند کیجیے اور میری اس خواہش پر غور کیجیے۔ میں غلط نہیں کہہ رہی۔ ایک حقیقت بیان کر رہی ہوں، ہر عورت کا ایک حسین خواب ہے یہ۔“ وہ سنجیدگی اور..... سختی سے بولی۔ ”خدا کے لیے میرے خواب پر غور کیجیے۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو میری کسی بات کی کوئی وقعت ہی نہیں۔“

”اُف جاہلوں والی حرکتیں ہیں تمہاری، تمہاری ایجوکیشن کاغذ کے چند ٹکڑوں تک ہی محدود ہے۔ جاؤ

رفقہ خلش

ہونے کے بجائے ہر اسماں پر پریشان ہو گئی۔ حسنا کے پاس اس کے لیے تو ایک پل نہیں تھا آج تین گھنٹے اس پر قربان کرنا کسی معجزے سے کم نہیں تھا۔ لیکن یہ معجزہ کیونکر رونما ہوا اسے کچھ خبر نہیں تھی۔

☆☆☆

”تمہاری تمام رپورٹیں آگئی ہیں، تم جانتی ہو کہ تم نے مجھے کتنا بڑا دھوکا دے ڈالا ہے۔ تم نے ایسا گھناؤنا فریب میرے ساتھ کیوں کیا؟ تب ہی تو میں کہوں کہ تمہارے چہرے پر ہر دقت بارہ کیوں بچے رہتے ہیں؟ مُردنی کیوں چھائی رہتی ہے، میرا شک درست نکلا۔“ وہ جلالی لہجے میں بول رہے تھے، سائرہ نے ان کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”معصوم بننے کی ضرورت نہیں.....“ حسنا نے آگے بڑھ کر سائڈ ٹیبل کی وراز کھول کر ٹیلیفون کا پتا نکالا۔ جس میں سے صرف دو گولیاں کھائی گئی تھیں۔ حسنا نے قہر آلود نظروں سے گھور کر پتا اس کے منہ پر دے مارا۔ وہ بہ مشکل اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”حسنا میں نے یہ جان بوجھ کر نہیں کیا۔ شاید طبیعت خرابی کی وجہ سے بھول گئی۔ دماغ سے بالکل ہی نکل گیا کہ مجھے میڈیسن میں ناغہ نہیں کرنا۔ اومانی گاڈ، سوری حسنا۔“ وہ مجرمانہ انداز میں بولی۔ ”یہ سوچتی تھی ترکیب نہیں تھی۔ ایک بھول تھی۔ بھول تو معاف کر سکتے ہیں۔“

”نان سینس..... مجھے تمہاری کسی بات پر یقین نہیں۔ تمہیں بچہ چاہیے تھا، یاد رکھو کہ مجھے دعا اور فریب دے کر تم اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتیں۔ اسی وقت اٹھو، میرے ساتھ اسپتال چلو۔ اگر میری بات نہیں مانو گی تو میں تمہیں طلاق دے دوں گا۔ ابھی اور اسی دقت۔“ وہ اس کا بازو کھینچتے ہوئے بولے۔

”آپ صبر سے کام لیں، اگر اللہ تعالیٰ ہم پر مہربان ہو ہی گیا ہے تو اس کا شکر ادا کریں نہ کہ ہم ایک معصوم بچے کے قاتل بن کر جہنمی کہلائیں۔ حسنا یہ تو خاص نظرِ کرم ہوئی ہے ہم پر۔“ وہ خوشی دہلی کے ملے جلے جذبات میں بول رہی تھی۔

”اس کا مطلب یہ ہوا ہے کہ میرا شک درست ہے، تم نے جانتے بوجھتے مجھے اندھیرے میں رکھا۔“ وہ نہ جانے اسے کیا کیا سنا رہے تھے۔ غصے سے ان کے منہ سے جھاگ ابل پڑا تھا۔ وہ خوفزدہ ہونے کے بجائے دلیر بن گئی تھی۔

”آپ کے رول کے بغیر یہ کیسے ممکن تھا؟“ وہ نیکی سے ٹیک لگا کر بولی۔

”مجھے جھانسا دے کر تم ہاں نہیں بن سکتیں۔“ وہ زور سے چیخے اور اسے گھسیٹتے بیڈ سے اتار کر بولے۔ ”مجھے بچہ نہیں چاہیے۔ تم کیوں نہیں سمجھتیں۔“

”مگر مجھے بچہ چاہیے۔“ وہ بھی چیختی تو وہ دہل کر پرے ہٹ گئے۔ اس کا یہ روپ انہوں نے پہلی بار دیکھا تھا۔ سوچ میں پڑ گئے تھے۔ تھوڑے تو قف کے بعد نہایت ملائمت سے بولے۔

”تم میری مجبوری سمجھنے کی کوشش کرو، میں ابھی ذہنی طور پر تیار نہیں ہوں، صرف ایک سال کی مہلت دے دو۔“

”حسنا میں آپ کو بچے کی کسی ذمہ داری میں شامل نہیں کروں گی۔ میرا آپ سے وعدہ ہے۔ مجھ پر نہ سہی اس معصوم پر ہی رحم و ترس کر لیجیے۔ بچے کے معاملے میں آپ کی نفرت اور میری چاہت و پسند کا لیول ایک ہی ہے۔ اگر بچے مارکیٹ میں پک رہے ہوتے تو میں ڈھیر سارے بچوں سے اس گھر کو بار دق بنا ڈالتی۔ میری پسند فطری ہے حسنا۔“ سائرہ نے بڑی لاچارگی سے ان کی آنکھوں میں جھانکا اور بڑی بے بسی سے بولی۔

کو مٹا دیا۔ اب دوبارہ کندہ کرنا ناممکن ہے۔ اسی پر راضی ہو جاؤ۔“ یہ سن کر مزید قیل وقال کیے بغیر وہاں سے اٹھی اور تیزی سے اپنے کمرے میں جا کر رکے ہوئے آنسو کھل کر بہانے لگی۔ پچھلے تین سال سے وہ جب بھی اس ٹاپک کو چھیڑتی تھی تو حسنا کا یہی نامناسب رد عمل ہوتا تھا۔ پانچ منٹ میں پانچ من بھاری تکلیف دہ طعن لہن سے نوازا جاتا۔ حسنا اس کے جانے کے بعد پھر کتاب میں کھو گئے اور وہ دہر تک آنسوؤں سے دل کے آبلوں کا علاج کرنے کی کوشش کرتی رہی اور پھر ایک دن اماں جی بھی اس وارفانی سے رخصت ہو گئیں تو گھر میں کوئی بات کرنے والا نہیں رہا۔ وہ مایوس ہی ہو کر رہ گئی تھی۔ حسنا نے کہنا شروع کر دیا تھا۔

”فارغ اور بیکار رہو گی تو تمہارا انجام یہی ہو گا۔ اینگزائیٹی، ڈپریشن اور پھر میڈیسن..... اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ پی ایچ ڈی گھر کے چند کلومیٹر کے فاصلے سے کر لو گی۔ اس سے بڑی اور کیا خوش قسمتی ہو گی تمہاری۔ لوگ اس یونیورسٹی سے تعلیم حاصل کرنے کے لیے دور دراز علاقوں سے آتے ہیں۔ تمہارے گھر میں یہ سہولت میسر ہے۔ تم تو حد درجے نا سمجھ اور بے وقوف نکلتی۔ اپنے دماغ پر تالے مت لگاؤ۔ ورنہ پاگل خانے سدھار جاؤ گی۔ میری بات مان جاؤ، تم سے عمر میں بڑا ہوں، تجربات میں بھی پختہ ہوں۔“

وہ اسے کئی راتوں سے جاگتا ہوا دیکھ رہے تھے۔ یونیورسٹی سے واپس آئے تو اسے بھوکا، پیاسا، بے وقت سویا ہوا پاتے۔ رات کبھی لان میں تو کبھی ٹیرس پر ٹھلکتے ہوئے گزر جاتی۔ نہ سینے اوڑھنے میں دلچسپی رہی، نہ سہیلیوں کے ساتھ ہلا گلا کرنے کی چاہ رہی۔ گھر کی ہر شے اپنی جگہ سے ہل چکی تھی۔ الماریاں الجھ گئیں، لیکن کے برتن گھر بھر میں بکھرے ہوئے تھے، نوکر عیاشی منار ہے تھے، اس تبدیلی کو حسنا نے محسوس تو کیا مگر اسے نظر انداز کر ڈالا تھا۔ انہیں ہمیشہ سے ہی ایسی بے ترتیبی میں رہنے کی عادت تھی۔ انہیں بیڈروم میں بکھرے ہوئے کپڑے، جوتے اور ٹیکے، چادریں بے سکون نہ کرتیں۔ ہاتھ روم میں کاؤنٹر پر بکھری ہوئی اشیاء، گیلے تولیے اور گیلے ہاتھ روم پریشان نہ کرتے۔ اسٹڈی تو الامان، جہاں الماریوں، شیلفوں اور کارپٹ پر کتابوں، اخباروں اور رسالوں کے بے ترتیب انبار لگے رہتے تھے جنہیں سلیقے اور طریقے سے رکھنا تو درکنار کسی کو چھونے تک کی اجازت نہیں تھی اس لیے سائرہ اسٹڈی میں جھانک کر دیکھتی تک نہیں تھی کیونکہ بے ترتیبی کو ہضم کرنا اس کے لیے بہت مشکل ہو جاتا تھا۔ غیر ارادی طوڑ پر بکھرے ہوئے رسالوں اور اخباروں کو اکٹھا کرنے لگتی تو کڑوی باتیں سننے کو ملتی تھیں۔ ایسی خصلتوں والے شوہر کے ساتھ گزارہ کرنا اس کے لیے آسان نہیں تھا مگر اپنی کٹ منٹ کو تدر نظر رکھتے ہوئے وہ ان کے ساتھ جوانی کے حسین دن کاٹ تو رہی تھی مگر کرب، اذیت اور بے قراری ہمیشہ ہم سفر رہتی تھی پھر بھی اس نے ان سے کنارہ کشی کا کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ ذہنی طور پر وہ اتنی مضطرب رہنے لگی تھی کہ کوشش کے باوجود وہ پڑھائی جاری رکھنے میں ناکام رہی تھی۔ طبیعت میں یاسیت تو رچ بس ہی گئی تھی کتاب اٹھانے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا۔

وقت گزرنے کے ساتھ زندگی سے لگاؤ اور دلچسپی کم ہوتی جا رہی تھی۔ جس کا اندازہ حسنا کو وقتی طور پر ہوتا مگر زیادہ پریشانی لاحق نہ ہوتی تھی کیونکہ گہرائی میں سوچنے اور مسئلہ حل کرنے کو ان کے پاس وقت کی کمی تھی۔ لاشعوری طور پر سائرہ گھر میں بند ہو کر رہ گئی۔ رہی سہی کسر دیگر سسرال والوں کی طرف سے ہر وقت کی جانے والی بچے کی ذمہ داری پوری کر دی۔ ذہنی طور پر وہ بے حد کمزور اور لاغر ہو گئی تھی۔ جسمانی طور پر بھی مریضہ دکھائی دیتی تھی۔ اس کی اس حالت پر حسنا کا رویہ بدلا..... فکر مندی لاحق ہوئی، اس سے لفظی اپناہیت و انیسیت کا اظہار کیے بغیر اسپتال لے گئے، یہ معجزہ شاک کر دینے کے لیے کافی تھا۔ اتنی بڑی تبدیلی پر وہ خوش

رنگِ خلش

”سارہ اگر تم تیار ہو چکی ہو تو بتاؤ، میں تمہارے ساتھ اسپتال چلو یا ڈرائیور تمہیں میکے چھوڑ آئے۔“ گھنٹے بھر بعد ان کی آواز آئی جسے سن کر وہ سر تا پا لرز کر بیڈ سے اتر گئی۔

☆☆☆

”حسنا! مجھے تم سے ایک سوال کا جواب چاہیے۔ اگر ہماری اماں آج زندہ ہوتیں تو وہ بھی تم سے یہی سوال کرتیں۔ آج تو ان کی روح تڑپ اٹھی ہوگی۔“ بڑی بہن عصمت آئی سی یو میں سارہ کی حالت کو دیکھتے ہوئے حسنا پر برس رہی تھیں، لمبے میں خفگی اور افسردگی تھی اور آنکھوں میں نمی تیر رہی تھی۔

”آپا! آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں؟ اماں کی روح بے چین کیوں ہوگی؟ کوئی صدقہ خیرات کیے دیتا ہوں میں۔“ وہ انجان بننے ہوئے بولے۔

”بچے کو اس دنیا میں آنے سے روکنے والے تم ہو کہ سارہ؟“ وہ پڑمردگی سے بولیں۔ ”دیکھو مجھ سے سیدھی اور سچی بات کرو، خبردار جو کچھ چھپانے کی کوشش کی۔“

”ہم دونوں نے مل کر مشورہ کیا اور فیصلہ بھی ہم دونوں کا ہی تھا۔۔۔۔۔ ایک سال بعد فیملی بڑھانے کے بارے میں سوچا جائے گا۔ فی الحال ہم دونوں ہی ذہنی طور پر تیار نہیں تھے۔ آپا میں نہیں چاہتا کہ میرے گھر میں ایک ایسا بچہ پرورش پا رہا ہو جس کی نہ کوئی اہمیت ہو اور نہ ہی وہ والدین کی توجہ کا مرکز بن سکے۔ وہ بچہ جوان ہو کر بالکل ہی نامکمل اور ادھوری شخصیت کا مالک ہوگا۔“ وہ بڑی خود اعتمادی سے بودا سا جواز پیش کر رہے تھے۔

”تم نے اپنی عمر ملاحظہ فرمائی ہے، جوانی کے بچے والدین کو تمام فرائض سے وقت پر فارغ البال کر دیتے ہیں۔ اب مجھے دیکھو اور باقی بہنوں اور بھائیوں کا موازنہ کر دو۔ سب اپنے فرائض کی ادائیگی کے بعد اپنی زندگی کے ہر لمحے سے محفوظ ہو رہے ہیں جبکہ مجھ پر چھوٹی بیٹی کی ذمے داری کیوں ہے؟ کیونکہ وہ دنیا میں لیٹ بیٹی تھی۔ تم نے آج تک اپنے وقت کو ایک روٹین میں سیٹ ہی نہیں کیا۔ ماں جی کہتی تھیں کہ تم شادی کے بعد بالکل بدل جاؤ گے۔ سورج کے طلوع ہونے اور غروب ہونے کے ساتھ چلنے لگو گے۔ اس کلاک کی ہر سوئی میں اپنا پروگرام فیڈ کرنے لگو گے پھر تمہارے پاس وقت کی کمی نہیں ہوگی۔ بلکہ تمہیں کام کی کمی اور وقت کی زیادتی کا احساس ہونے لگے گا۔ مگر ماں جی کی تھیوری کو ناکام کرنے میں تم تو بے مثال نکلے، کتنے افسوس کا مقام ہے۔۔۔ اپنی تعلیم دیکھو اور اپنی جاہلانہ سوچ کو پرکھو، لگتا ہے، زمانہ جاہلیت کے دور کے باشندے ہو۔“ عصمت آپا نے لمبی سرد آہ بھر کر بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”آپا میں انہی صلواتوں اور فضیلتوں کی وجہ سے کسی سے ملنا نہیں چاہتا۔ میری اپنی زندگی ہے اس پر مجھے ہی اختیار ہونا چاہیے۔“ وہ بیزارگی سے بولے اور سارہ کی طرف بڑھ گئے۔ جسے ڈاکٹر بلڈ کی دوسری بوتل لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اور سارہ کی آنکھوں میں پرلے درجے کی دیرانی اور لاچاری کی تاریکیاں بسیرا کر گئی تھیں۔ لیوں پر نہ ٹوٹنے والی خاموشی تھی۔ حسنا نے اس کے بالوں پر نہایت ملامت سے ہاتھ پھیرا۔ سارہ نے ناگواری سے ان کا ہاتھ پرے کو ہٹا دیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ حسنا نے ندامت بھری نظروں سے عصمت آپا کی طرف دیکھا تو ان کی آنکھوں کی زبان پڑھ کر بے نیازی و بے پروائی کا سہارا لیتے ہوئے بولے۔ ”اب سارہ کی حالت بہتر ہے فکر کی بات نہیں۔ آپا! میں اب چلتا ہوں۔۔۔۔۔ آج مجھے ایک بہت اہم میننگ کے لیے HEC جانا ہے۔ آپ کے ہوتے ہوئے مجھے کسی قسم کی فکر نہیں ہوگی۔“

”تم میری غیر موجودگی میں بھی کسی قسم کا کوئی پر اہم محسوس نہیں کرو گے۔ اگر مجھے علم ہوتا کہ اپنے جیون

”پھر وہی جاہلانہ و بے وقوفانہ راگ۔۔۔۔۔ میری زندگی میں تو ایسا ہونے والا نہیں یہاں بچے کی آواز ناقابل برداشت ہے۔ بچے کا روننا اور چیخ و پکار۔ اس گھر کا سکون و قرار غارت مت کرو، ورنہ یہ گھر چھوڑ دوں گا۔“ وہ تقریباً چیخ کر بولے۔ ”پھر بھی میں ایک سال بعد کا وعدہ کر رہا ہوں، اسٹامپ پیپر لاؤ لکھ دیتا ہوں۔۔۔ فی الحال اس وقت میری طرف سے اجازت نہیں۔“

”اور اس معصوم کا کھینا کودنا، قلقاریاں کرنا، تو تلی میٹھی، میٹھی باتیں کرنا اسے کیا نام دیں گے آپ؟ گھر کی خاموشی میں گہما گہمی اور رونق سما جائے گی۔ مجھے تو اس دن کا ابھی سے انتظار رہنے لگا ہے۔“ وہ بچے کے فسوں میں کھو کر بولی۔

”سارہ تم میری بات کو نظر انداز کرنے کی گستاخی نہیں کر سکتیں۔“ وہ اسے جھنجھوڑتے ہوئے بولے۔

”نوراً تیار ہو جاؤ۔ مجھے تمہارے وجود سے گھن آنے لگی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ میں تمہیں اپنی زندگی سے ہمیشہ کے لیے ہی نکال دوں، ہماری اچھی گزر رہی ہے، اسی طرح اس زندگی کو گزر جانے دو پلیز۔ اتنا اہم اور عظیم فیصلہ کرنے کے لیے مجھے وقت چاہیے۔ ذہنی طور پر تیار ہونے کا فائدہ نہ تو مجھے ہو گا نہ ہی تمہیں بلکہ آنے والے بچے کو اس کا فائدہ ہوگا۔ جسے ہم گواہی نام دے سکیں گے۔“ وہ اب اسے اپنی بانہوں میں بھر کر نرمی سے بولے تو سارہ رحم لانا نظروں سے اٹھیں دیکھنے لگی۔

”حسنا! پلیز صرف ایک بچے کی التجا ہے، دوسرے کا نام نہ لوں گی۔“ وہ ان کی نرمی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ان کے ہاتھوں کو مضبوطی سے پکڑ کر اپنا سر ان کے سینے سے لگا کر التجائی انداز میں بولی۔

”مجھے کچھ نہیں سننا۔“ انہوں نے اسے جھٹکے سے پرے کیا تو اس کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی اور وہ ہیکلے پر گر گئی۔ وہ اس کی سائڈ پر بیڈ پر پاؤں لٹکائے بیٹھے تھے۔ اس منانے میں کبھی جاڑے کی کپکپی تو گرما کی چیخن کا کھیل جاری تھا مگر وہ ایسی قہج حرکت ماننے کے لیے قطعی تیار نہیں تھی۔ جھٹکا لگنے سے اس کا سر چکرانے لگا تھا اور متلی ہونے لگی تھی۔

”مجھے آپ کی ناراضی۔۔۔ بیکار کے اعتراض اور اس شدید رد عمل کی قطعاً پروا نہیں۔۔۔۔۔ کیونکہ مجھے ایک مکمل عورت بننے کا حق قدرتی طور پر انعام کی صورت میں سونپا گیا ہے اس لیے ایک معصوم سی جان کے قتل کے تصور سے ہی میرے رگ دریشے میں ہم دونوں کے زوال اور سزا کا ڈر خوف سراپت کر گیا ہے۔ حسنا! آپ نے ہر مفکر اور مولانا کی تفسیروں کو کھنگال رکھا ہے۔ کیا یہی فرمان الہی ہے کہ آنے والی روح پر آپ قابض ہو جائیں اس پر تو ہمارے مالک کا اختیار ہے۔“ وہ اس لمحے خود سے بے خبر بیزارگی اور الجھن سے بولی تو اس کے حوصلے۔۔۔ ہمت اور مقابلہ کرنے کی جرات کو محسوس کرتے ہوئے وہ اسے حق دق دیکھنے لگے۔ وہ تیزی سے واٹس روم کی طرف بھاگی اور اس کی تے کرنے کی آواز سن کر حسنا نے نفرت اور حقارت سے اندر جھانکا اور قہر آلود لہجے میں بولے۔

”تم کان کھول کر سن لو، اگر ایک گھنٹے میں تیار نہیں ہوئیں تو اپنے باپ کے گھر جانے کی تیاری کرنے میں دیر مت لگانا۔ مجھے تم جیسا خود سر، دہری شخصیت کا مالک جیون ساسھی نہیں چاہیے۔“ حسنا نے اس پر ایک اچھتی ہوئی ناگواری نظر ڈالی اور وہاں سے چلے گئے۔

”آپ کی اس انہونی خواہش کی میں کبھی تائید نہیں کروں گی۔ میں آپ کی بہترین ہم سفر نہ سہی آپ کی دشمن ہی سہی، مجھے منظور ہے مگر یہ گناہ کبیرہ کبھی نہیں کروں گی۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی کروش بدل کر لیٹ گئی۔

رنگِ خلش

ہم دونوں نے اپنے تعلق و ربط اور رشتے کا بنا رکھا ہے، ریزہ ریزہ بنا کر دوں۔ ایسا کرنے سے خاندان کی عزت و وقار تاراج ہو جائے گا۔ تمہارا کچھ نہیں بگڑے گا لیکن میں زندہ درگور ہو جاؤں گی۔ معاشرہ مجھے قبول نہیں کرے گا۔ میری کمزوریوں اور بزدلی کو سمجھتے ہوئے تم میری قدر دانی کرنے کے بجائے مجھے آلتو نالتو بے جان شے سمجھ کر اپنی خود ساختہ عارضی اور وقتی دنیا میں کھو گئے ہو۔ مجھے مر کر ہی تم سے کنارہ کشی اختیار کرنی چاہیے۔ تمہیں تو جب بھی گلٹ (شرمندگی) بیدار نہ کر سکے گا، تم ہو ہی پتھر سے بنے ہوئے انسان، میں تمہیں بھی ایسی مار دوں گی کہ کیا یاد کرو گے؟ کہ تم نے عورت کو اس قدر حقیر جانا، اتنا مجبور سمجھا۔ وہ خود کلامی کرنی ہوئی بیڈ سے نیچے اتری۔ ہو لے ہو لے قدم اٹھاتی وہ اسٹڈی کے اوہ کھلے دروازے کو کھول کر کاؤچ پر سوئے ہوئے حسنا کو دیکھنے لگی۔ وہ پینٹ شرٹ ہی پہنے سکر کر لیٹے ہوئے گہری نیند میں تھے۔ گیس ہیٹر آن تھا اس نے آگے بڑھ کر ہیٹر آف کیا اور بیڈ روم سے کبل اٹھا کر ان پر ڈال دیا۔

☆☆☆

”سارہ، تم نے اپنی حالت کیا بنا رکھی ہے؟ تم میری بیٹی جیسی ہو اس لیے تمہیں سمجھانا ضروری سمجھتی ہوں۔ ہر وقت ماتی حالت میں رہنا شوہر کو قطعاً پسند نہیں ہوتا۔ اس کی نظریں کسی اور کو ڈھونڈنے لگتی ہیں۔ دل میں کوئی اور بسنے لگتا ہے اور بیوی کو اس وقت خبر ہوتی ہے جب دوسری عورت اس کے گھر پر قابض ہو جاتی ہے۔“ عصمت آپ نے گھر میں قدم رکھتے ہی سارہ کو اول جلول حالت میں دیکھ کر سمجھانے کے سے انداز میں کہا۔

”آپ کے بھائی کو یہ سب کرنے کا وقت ہی کب ہے؟ وہ اپنے بکھرے ہوئے بالوں کو سمیٹتے ہوئے بولی۔ انہیں تو کسی حور پری میں بھی کوئی چارم نظر نہیں آتا۔“

”ہمارے معاشرے کی عورت کا دل گوشت پوست کا نہیں پتھر کا ہوتا تب وہ اپنی زندگی میں کامیاب مانی جاتی ہے۔ دل کو روگ لگا لینا اور اپنے ذہن کو بے لگام رکھ کر سوچے چلے جانا، عیس زینب نہیں دیتا۔ میری منی سی بھابی اپنی سوچ بر قفل لگا دو تا کہ تمہارے من میں کسی آرزو کا دخل ہی نہ ہو۔ کوئی سوچ ہی نہ ابھرے۔“ وہ اس کے ہاتھ پکڑ کر بولیں۔

”اس سوچ کو جس پر میرا حق ہے، عصمت آپ اسے قید کیسے کر دوں؟ یہ میرے بس کا روگ نہیں۔ آپ بھی تو میری ہم نفس ہیں۔ میرے دل کی گہرائیوں میں جھانکنے کا اختیار رکھتی ہیں۔ آپ تو میرے احساسات و جذبات سے واقف ہیں۔“ وہ روہاسی ہو گئی تھی۔ ”مجھے اولاد چاہیے عصمت آپا، بس اور کچھ بھی نہیں۔“

”تو پھر ایک ہی علاج ہے۔“ عصمت نے سوچتے ہوئے اس کی طرف ہمدردانہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ علاج بتائیے آپا؟“ وہ ایک دم سے چوکنی ہو کر بولی۔

”حسنا کو ہمیشہ کے لیے چھوڑنا ہوگا۔“ وہ بے اختیار سے بولیں۔

”نہیں آپا، یہ نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ آئی لو ہم۔۔۔۔۔ میرے بغیر وہ اکیلے رہ جائیں گے۔ ان کے کھانے پینے کا، ان کے آرام کا کون خیال رکھے گا۔ وہ تو خود سے بھی اتنے بیگانہ رہتے ہیں کہ دودن کھانا نہ ملے تو کبھی بھوک کا اظہار نہیں کرتے، کپڑے تیار نہ کروں تو بغیر استری شدہ کپڑے پہن کر یونیورسٹی چل پڑتے ہیں، ایسے لوگ کمزور ہوتے ہیں، کیئر نہ کریں تو فوراً ہی ٹوٹ کر بکھر جاتے ہیں اور نوکروں کی حالت سے تو آپ اچھی طرح

ساتھی کے لیے بھی اتنے ہی بے حس اور بے پروا ہو گئے تو تمہاری شادی نہ ہونے دیتی۔“ وہ دل میں ہی کہتی ہوئی کھول گئیں۔ ان کا دل جاہاں ارسطو، افلاطون اور سقراط کے تانا کے منہ پر پتھروں کی بارش کر دیں۔

”میتنگ کے بعد آنے کی کوشش کروں گا۔ بس سارہ کو تسلی و تسنی دیجیے گا۔ اور سمجھائیے گا کہ وہ ہے تو بچوں کی قلت نہیں ہوگی۔ اس وقت ری کور کرنا ضروری ہے۔“ وہ آہستگی سے بولے اور سارہ کی طرف خالی نظروں سے دیکھتے ہوئے دروازے کی طرف چل پڑے۔ بیٹی کے مقدر لکھنے کا اختیار والدین کو سونپا جاتا تو کیا ہی خوب ہوتا۔ کبھی دل نالاں نہ ہوتا، آنکھ میں جھڑی نہ لگتی، نیندیں نہ اڑتیں اور ایسے ناہنجار مرد ہمیشہ کے لیے تنہائی کا شکار ہو جاتے۔ دوسروں کی لاڈلی بیٹیاں ان کے من گھڑت و من پسند اھوولوں کی بھیینٹ چڑھنے سے بچ گئی ہوتیں۔ وہ سارہ کی طرف ترس و رحم لانا نہ نظروں سے دیکھ کر سوچے جا رہی تھی۔ اس حالت میں وہ کسی قسم کا سوال پوچھ کر اسے مزید پریشان کرنا نہیں چاہتی تھیں اس لیے خاموشی سے اس کے قریب ہی رکھے اسٹول پر بیٹھ گئیں اور خود کو لعنت ملامت کرنے لگیں جنہوں نے اپنے بھائی کی تمام خصلتوں اور عادات کو جانتے اور سمجھتے ہوئے بھی اس کی شادی کی حمایت کر ڈالی تھی محض اسے سدھارنے کی امید و بیم میں ایک لڑکی کی زندگی تباہ کرتے ہوئے اماں جان کو خوف خدا کیوں نہیں آیا۔

☆☆☆

”سارہ اب کیسا فیل کر رہی ہو؟“ حسنا نے بیڈ روم سے ملحقہ اسٹڈی سے جھانکتے ہوئے سرسری انداز میں پوچھا۔

”اللہ کا کرم ہے۔“ وہ منتہائی اور کروٹ بدل کر لیٹ گئی۔ حسنا نے اس کے قریب آنے کے بجائے وہیں سے واپسی کو بہتر سمجھا اور اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھ کر کسی ڈیلی نیوز کے لیے لکھے ہوئے آرٹیکلز پر نظریں جما کر بیٹھ گئے۔ جب اپنے فسوں سے باہر نکلے تو صبح کے چارج رہے تھے۔ ایک نسلی بخش بھر پور انگڑائی لے کر انہوں نے وہیں رکھے فرنیچ سے پانی کی بوتل نکالی اور منہ سے لگا کر غٹا غٹ پینے لگے۔ پھر بیڈ روم میں جھانکا۔ سارہ نے جنینش نہ کی تھی کیونکہ وہ ٹریکولائزر لے کر سوچ چکی تھی۔ انہوں نے ایک طویل سانس لی اور عینک اتار کر واپس اسٹڈی میں چلے گئے۔ لائٹس آف کر کے وہیں کاؤچ پر لیٹ گئے۔ چند سیکنڈ میں ہی ان کے زوردار خرائٹے اسٹڈی کے کھلے دروازے سے ملحقہ بیڈ روم کی فضا میں منتشر ہونے لگے۔ ان کی بے ڈھنگی آواز میں اس قدر انتشار تھا کہ سارہ مصنوعی گہری نیند کے باوجود ہڑبڑا کر جاگ گئی۔

اس نے بے اختیاری میں حسنا کی سائڈ پر ہاتھ پھیرا۔ انہیں وہاں موجود نہ پا کر لاشعوری طور پر اس نے ایک طویل آہ بھری اور نیند جو کھل چکی تھی۔ اب تمام سوچوں کے ہمراہ ملل طور پر کچھ کے لگانے لگی تھی۔ ذہن کو ہر سوچ سے بے بہرہ کرنے کی تمام کوششیں ناکام ہونی چلی گئیں تو وہ اٹھ کر بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

”حسنا تم نے مجھ سے شادی کیوں کی؟ محض اپنی ماں کو خوش کرنے کی خاطر میری ہنستی مسکراتی زندگی کے خریدار کیوں بن گئے۔ تمہیں بیوی کی ضرورت کبھی محسوس ہی نہیں ہوئی تھی تو پھر اتنا بڑا ظلم کرتے ہوئے تمہارا اول خوفِ خدا سے لرزا کیوں نہ تھا۔ اب مجھے اس سوال کا جواب دو کہ پہاڑ جیسی جوانی کا اتنا طویل سفر کیسے کئے گا۔ کیا اسی طرح تنہا اور لاوارث و بے کس عورت کی طرح آہ و بکا کرتے ہی ساری زندگی بتادوں گی؟ وہ خووترسی کا شکار تھی۔“ میرے اندر کے تمام بھیانک احساسات کو اپنی قربت اور پیار سے ختم کر دو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ دنیا والوں کے سامنے تمہاری اصلیت کو تار تار۔۔۔ کر دوں، یہ جوامج

انگ خلش

”کبھی کبھار بڑوں کی بات مان لینے میں بے حساب فوائد ہوتے ہیں، میں تمہارا شکر یہ ادا کرنا چاہتی ہوں کہ تم نے آخر کار میری اس تجویز پر غور کیا۔ کسی کے سامنے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں، خواہ مخواہ ہر ایک کن سویاں لینے لگے گا۔“ وہ رازدارانہ انداز میں بولیں۔ ”اب اگلی شنگ کب ہے؟ تاکہ میں تیار رہوں۔“

”ایک ہفتے بعد انہوں نے بلایا ہے، عصمت آپا! اب میں آپ کو تکلیف نہیں دوں گی، خود ہی آجاؤں گی۔ ویسے آپس کی بات ہے کہ میں ہوں بالکل ٹھیک ٹھاک۔“ وہ ذرا سا مسکرائی۔

”وہ تو ہے..... پھر بھی شنگ کو اپنا رفیق کیونکر بناؤں۔ اس سے چھٹکارا حاصل کرنے کی کچھ تو قیمت ادا کرنا ہی پڑے گی ناں۔ اور وہ قیمت ہے ڈاکٹر ہمایوں۔“

”اور ان کے مشورے پر عمل کرنا۔“ وہ بھی ہلکا سا مسکرا کر بولی۔

ڈرائیور نے گاڑی کا دروازہ کھولا تو دونوں مطمئن اور پرسکون سانس لے کر گاڑی میں بیٹھ گئیں۔ آخر ڈاکٹر ہمایوں نے اس کی صحت یابی کو محسوس کرتے ہوئے اس کی میڈیسن کو آہستہ آہستہ کم کرنا شروع کر دیا تھا تا کہ وہ اس عارضی اور وقتی سہارے کے بغیر اپنی زندگی پر گامزن رہ سکے۔ اسے میڈیسن کو خدا حافظ کہنا مشکل نہ تھا۔ مگر ہمایوں کو الوداع کہنا وبال جان بن گیا۔ چہرے پر تسکین و طمانیت میں بے چینی و بے قراری کی آمیزش نظر آنے لگی۔ گھر پھر سے نکھرنے لگا۔ خوش لباسی و خوش گفتاری پر مبنی سوچوں کی چھاپ لگنے لگی۔ حسنت کی ہر بات اور ہر حرکت پر پھر سے اعتراضات کی بھرمار ہونے لگی۔ اس کے مزاج کی اس تبدیلی کو حسنت جیسے بے حس و خود غرض انسان نے بھی بری طرح محسوس کر لیا تھا۔ مگر اس سے پوچھا اور اپنا وقت اس غیر مناسب مسئلے کی نذر کر دینا انہیں قطعی منظور نہیں تھا۔ آج اور کل میں ہی دن گزرتے گئے۔ مگر وہ اس کی

واقف ہیں۔ بھلا وہ پروا کیوں کریں گے۔“ وہ تاسف بھرے لہجے میں بولی۔

”تو پھر بیچے، خود کو سنبھالو اور اپنی ان تمام خواہشات کو اپنے دل سے نکال دو، جن سے حسنت کا دور پارکا بھی واسطہ نہیں۔ ورنہ روگ لگائے بیمار پڑ جاؤ گی۔“ آپا نے نہایت پیار و ملامت سے کہا۔ ”حسنت تو ہمیشہ سے ہی لگی تھی۔ تمہارے جیسی بیوی کا حصول تو اس کی خوش بختی کی نشانی ہے، تم اس کے کہنے کے مطابق اپنی پڑھائی شروع کرو، دل بھی بہل جائے گا۔ حسنت بھی تم سے خوش ہو جائے گا پھر ممکن ہے کہ تمہاری تمنا پر غور و خاص کرنے پر مجبور ہو جائے۔“

”ہر کام کے لیے وقت مقرر ہے آپا، ہم روز بروز اپنی عمر میں، آگے بڑھتے جا رہے ہیں۔“ وہ اک طویل آہ بھر کر بولی۔ ”مجھ میں مزید پڑھنے کی سکت نہیں رہی، جب دل میں چینی کی سنگ ہی نہ رہے تو کچھ بھی کرنے کو دل نہیں چاہتا۔ مجھے اپنی اس بے مقصد زندگی سے پیار ہے نہ ہی اس کی چاہ ہے۔“

”بیٹا اس طرح تو تم ڈپریشن میں جا رہی ہو، کسی کے سامنے ایسی مایوس کن باتیں مت کرنا، سب تمہیں پاگل کا خطاب دے کر تمہارا مسخراڑا میں گے۔ ڈپریشن کا علاج ہے، تم بھی تو اچھی طرح جانتی ہو۔۔۔“ آپا خوف زدہ سی ہو کر بولیں۔ ”کسی سائیکالٹرسٹ سے مشورہ لینے میں کوئی قباحت نہیں، میں ابھی بات کرتی ہوں حسنت سے۔“

”اس کی ضرورت نہیں آپا، میں ٹھیک ہوں، میرے ڈپریشن کو بیماری کا نام دینا درست نہیں۔ یہ تو حالات کی وجہ سے مجھ پر طاری ہوتا جا رہا ہے، اپنے بھائی کو سمجھائیں کہ میری خوشیوں اور راحتوں کو اپنی غرض اور اپنی چاہ کی بھینٹ مت چڑھا میں۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔ ”آپا جان، یقین کریں میں ضد نہیں کر رہی۔ حسنت سے جب بھی بات کرتی ہوں، مجھے ضدی بچہ کہہ کر میری بات سنی ان سنی کر دیتے ہیں۔ مجھے تو اب یوں محسوس ہونے لگا ہے جیسے اس دنیا کا ہر فرد مجھے قصور وار ٹھہرا رہا ہے جبکہ ایسا ہرگز نہیں..... آپ سب لوگ میرے بیچے کے قاتل ہیں، میں کسی کو بھی معاف نہیں کروں گی اور اگلی دنیا میں اپنے اسی مصوم ان دیکھے بیچے کی انگلی پکڑ کر پل صراط پار کر کے جنت میں داخل ہو جاؤں گی۔ حسنت اور سب دیکھتے ہی رہ جائیں گے۔“ وہ بچوں کی طرح بلک بلک کر رونے لگی۔ تو عصمت کی آنکھوں سے بھی ساون کی جھری پھوٹ نکلی۔

☆☆☆

”ڈاکٹر صاحب، آپا خواہ مخواہ اتنی فکر مند ہو گئی ہیں، میں ٹھیک ہی تو ہوں۔“ سائرہ نے ماہر نفسیات ڈاکٹر ہمایوں سے خود اعتمادی سے کہا تو وہ مسکرا کر اپنا نیت سے اسے دیکھنے لگے۔ عصمت نے ہمایوں کے آنکھ کے اشارے کو سمجھ لیا اور چپکے سے باہر دیننگ روم میں جا بیٹھیں۔ آپا نے سائرہ کے منع کرنے کے باوجود وہ منتوں میں ہی ماہر نفسیات سے ٹائم لے لیا تھا یہ ایک تجربے کار اور اچھی شہرت کے حامل.... ڈیڑھ گھنٹے کی طویل گفتگو کے بعد جب سائرہ باہر نکلی تو اس کی آنکھیں سوچی ہوئی تھیں اور ناک لال ہو رہی تھی۔ اس کے باوجود چہرے پر اضطرابی کیفیت میں خاصی کی نمایاں طور پر نظر آرہی تھی۔ عصمت نے اس کا ہاتھ پکڑا اور باہر نکل کر پارکنگ کی طرف چل دیں۔

”سائرہ جان، ڈاکٹر ہمایوں کیسے لگے؟“ عصمت نے آہستگی سے کہا۔

”بہت اچھے، مسیحا اور ہمدرد، آپ کا بہت بہت شکر یہ، بہت قابل ڈاکٹر ہیں، دل کی بات کو پکڑنا خوب آتا ہے۔“ وہ پُرسٹائش لہجے میں بولی۔

احتساب

شاید سیاست کی بنیاد دوجہ دوپانچ پر رکھی جاتی ہے تب ہی معاشرے میں توازن کی حالت بگڑی ہوتی ہے، آخری صفحات پر **شخصیادیب** کا شاہکار

تصویر زوال

تاریخ کے الٹ پھیر کا گھن چکر..... بدلتے چہروں کے درمیان ماضی کے ملتے جلتے واقعات کی ترتیب..... ابتدائی صفحات پر **ایچ اقبال** کی سونات

ستاروں پر کمنڈ

ظاہر جاوید مغل کے زیر قلم پستی سے بلندی کی جانب رواں دواں مسافر کی دلربا داستان کا اگلا پڑاؤ

ماروی

محی الدین نواب کے خیالات کی روانی..... سرحدوں کو پار کر کے محبت کی حدود کو چھونے والے کرداروں کے محکم ارادوں کی داستان

عصمت نے آہستگی سے کہا۔

”بہت اچھے، مسیحا اور ہمدرد، آپ کا بہت بہت شکر یہ، بہت قابل ڈاکٹر ہیں، دل کی بات کو پکڑنا خوب آتا ہے۔“

وہ پُرسٹائش لہجے میں بولی۔

رنگِ خلش

اسے محسوس ہوا جیسے وہ ہواؤں کے دوش پر اڑتی جا رہی ہے۔ اس کے دل میں مسرت و راحت کی شہنائیاں بجنے لگی ہیں۔ اس سے وزٹ کا ٹائم لے کر جو نجی موبائل آف کیا تو اپنے سامنے قد آدم آئینے میں اپنا سراپا دیکھ کر اچنبھے سے خود پر غور کرنے لگی۔ میلے کھیلے سلوٹوں سے بھر پور کپڑے اور الجھے ہوئے کھلے بال اور چہرے پر مختلف گلاب جیسی لالی اور مسکون مسکان کے اس امتزاج میں وہ کس قدر پُر سکون لگ رہی تھی۔ اس نے خود سے بی سوال کیا۔

”ایسا کیوں ہے؟“ صحیح جواب سننے کی ہمت نہیں تھی۔

”کیا پسندیدگی ہے یا محض اس کی خوشگوار و شگفتہ باتوں کا اثر ہے؟ تم اس سے کیوں ملنا چاہتی ہو، خود کو بے وقوف مت بناؤ۔“ انصاف کو قدر نظر رکھ کر وہ اپنی ماں کی باتوں پر غور کرنے لگی۔

”جس رشتے کے سامنے کمزور پڑ جاؤ، سمجھو کہ تم پر زوال آنے والا ہے، جہاں سے سکون ملے، سمجھو کہ تم اپنا جہ ہو گئی، جس کی چاہ میں پاگل ہونے لگو وہ رستہ چھوڑ دو۔“ اور آخر اس نے اپنے من سے ڈپریشن کے شیخ کو جڑ سے اکھاڑ دینے کی ٹھان لی۔ جس میں ڈاکٹر ہمایوں کی میٹھی اور تسلی بخش باتوں کی ضرورت رہی نہ اس نے کسی دوا کے سہارے کو محسوس کیا۔ وہ اپنی دیرینہ اور اہم خواہش کا جائزہ لیتے ہوئے اپنی ماہر نفسیات خود ہی بنی۔ یہ اہل فیصلہ تھا۔ وہ حسنا کی ہے اور اس کے ذہن و قلب پر اس کی اجارہ داری رہے گی۔ ڈاکٹر ہمایوں کی حیثیت نہ ہونے کے برابر ہے۔“

یہ فیصلہ کرنے کے بعد اس کے چہرے پر اطمینان کی سرخی بکھرنے لگی اور اس نے اپنی تمام تر توجہ اپنی صحت پر ڈالی۔ نکھر اہوا گھر اس کے مزاج کے مانند سلجھ گیا تھا اور ایک دن منوں بھاری خبر سن کر اس نے اسے اپنے ہی دل کے نہاں خانوں میں دفن کر دیا۔ اس بار وہ حسنا کے ظلم و ستم کا نشانہ بننے کے لیے ہرگز تیار نہیں تھی۔ وہ ان نازک گھڑیوں سے نکل کر یہ مژدہ راحت حسنا کے گوش گزار بنا چاہتی تھی۔ اسے دھماکے کی خبر تو تھی مگر وہ اسے عارضی لگ رہا تھا۔ ایک معمولی جھٹکا اور پھر ہلکے شاکس کے بعد سکون ہی سکون..... اور شکرانہ ہی شکرانہ.....

☆☆☆

پانچ مہینے کا عرصہ طبیعت کی خرابی کے باوجود نہایت تسلی و تشفی میں گزر گیا۔ حسنا حسب معمول اپنی کتابی دنیا میں من اس کی نقاہت اور چہرے کی پیلاہٹ کو محسوس ہی نہ کر سکے۔ سائرہ کی معمولی سی احتیاط نے اس راز پر پردہ ڈال رکھا۔ جب اس کی بڑھتی ہوئی جسمانی ہیئت پر خاندان کی عورتوں نے معنی خیز سوال کرنے شروع کیے تو سائرہ کے کان بھی کھڑے ہو گئے۔ دل اچھل کر حلق میں آنے لگا کہ اب وہ وقت آچکا ہے کہ اس حسین بھید کی پردہ کشائی کی جائے۔ اس سے پہلے کہ دوسروں کی طرف سے یہ خبر مبارک کی صورت میں حسنا کے کانوں میں زہرائل ڈالے، کیوں نہ خود ہی شریعی سے بھر پور معجزہ ان کے گوش گزار دے۔ جو بھی ہو گا دیکھا جائے گا.....

فائنل اسے اس مشکل مرحلے کا نہایت دانشمندی سے سامنا کرنا تھا۔ اسے حیرت بھی حسنا کی ظاہری حالت سے اس قدر بے پروا تھی۔ حسنا بستر پر نیم دراز اپنا پسندیدہ مشغلہ سائرہ پر مسلط کر رہے تھے۔ space کے معجزات کا ذکر، دنیا کے دجوں میں آنے کی تصویر اور مختلف مترادفوں کے غیر مناسب اور بے تکے خیالات سنتے ہوئے یہ صرف ہوں، ہاں یا، ایس کا ہی سہارا لیا کرتی تھی۔ اسے ان باتوں میں کوئی انٹرسٹ نہیں تھا مگر وہ جو بڑھتے اے ٹو ڈی اس سے شیئر کرنا چاہتے تھے۔ یہ بہترین سامع تھی جبکہ وہ اس کی کسی بات کو سننے کے لیے تیار نہیں ہوتے تھے۔ کیونکہ اس کی باتوں کا معیار ان کی سوچ کے مطابق زیر و تھا۔

طبیعت کی تبدیلی کی وجہ پوچھنے سے کئی کتر اتے رہے اور اپنی زندگی میں مصروف و شاداں رہے۔ یہ نامناسب زندگی سائرہ کو بتدریج کھوکھلا کرتا گیا۔ ڈاکٹر ہمایوں سے ملنے کی تڑپ اس کے دل میں بڑھنے لگی۔ وہ ماضی میں گرم سی ہو کر حسرت و یاس سے سوچنے لگی۔ وہ دن کتنے اچھے تھے۔ جب میری پہلی ملاقات ڈاکٹر ہمایوں سے ہوئی تھی اور سالوں بعد میں نے جی بھر کر باتیں کی تھیں۔ دل کو کھول کر ان کے سامنے رکھ دیا تھا اور وہ میرے دل کے زخموں پر اپنی گفتگو کی چاشنی سے مرہم رکھ رہے تھے اور میرا درد ایک دم سے کم ہوتا ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔ اس بے قرار دل نے سکون و اطمینان کی گھنٹی بجھا کر میرے ذہن کو بھی بیدار کر دیا تھا۔ اس میں مثبت سوچوں نے بسیرا کرنے کی ٹھان لی تھی۔ دوسرے وزٹ پر ہی وہ مجھے اپنے مزنی اور مسیحا لگے۔ میں نے یونیورسٹی اور حسنا کی سخت مزاجی کے قصے اور اپنی لیاقت کے بارے میں تفصیلاً انفارمیشن دے کر انہیں امپرس کر ڈالا تھا۔ وہ میری ذہنی صحت کے لیے فکر مند رہنے لگے تھے۔ وہ ہر قیمت پر مجھے زندگی کی تمام تر دلچسپیوں اور رعنائیوں میں واپس لانا چاہتے تھے۔ وہ انہماک سے میری ہر بات سن کر اہمیت دیتے اور پھر خوب مدح سرائی کرتے، لطیفے سناتے اور میرے بچپن کی شرارتیں سن کر محفوظ ہوتے۔ میرے ساتھ ایسا سلوک درود یہ حسنا کا تو کبھی نہیں ہوا۔ ڈاکٹر ہمایوں سائیکسی جان چکے تھے میرے مرض کو انہوں نے مضبوطی سے پکڑ لیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ان کی شہد میں ڈوبی ہوئی میری پسند کی باتیں ساعتوں میں تحلیل ہو کر مجھے ذہنی طور پر زندگی کے قریب تر کرتی گئیں۔ جب میں صحت یاب ہو کر اپنی دنیا میں واپس آئی ہوں تو پھر دوبارہ اسی فیز میں کیوں چلی گئی ہوں؟ وہ سوچنے لگی اور اس سچائی اور حقیقت کو جان کر وہ ڈاکٹر ہمایوں کی کمپنی کو پسند کرنے لگی تھی۔ اسے اپنے دل کے بہت نزدیک محسوس کرتے ہوئے وہ دہل ہی گئی تھی۔ اس بے قراری اور اضطرابی کیفیت میں کئی راتیں گزریں۔ خود کو سمجھانے کے باوجود اس کا ذہن عجیب کشمکش میں مبتلا رہا۔ دل میں ڈاکٹر ہمایوں سے ملنے کی ہوک تمام ارادوں پر چھا جاتی۔ جب احساس گناہ آنکھ کھولتا تو خود کو لعنت ملامت کرتی کہ یہ وہ کس دوار ہے پر چل پڑی ہے۔

آخر اپنی ذہنی طمانیت اور دلی سکون کی خاطر اس نے ڈاکٹر ہمایوں کو فون کرنے سے پہلے خود کو تیار کیا کہ وہ محض ایک نفسیاتی ڈاکٹر ہے، زبان کی مٹھاس اور شگفتہ و جاندار انداز گفتگو اس کا پیشہ ہے اور اس کا یہی انداز مریض کو سب سے زیادہ بھاتا ہے۔ خصوصاً صنف نازک کو مگر یہ اس کا پروفیشنل انداز تھا۔ درنہ وہ نفسیات کا ماہر ڈاکٹر نہ ہوتا بلکہ سرجن ہوتا۔ چھری، قینچی کے ہمراہ۔

”کہیں اس کی میٹھی زبان میرے دل پر چھری کا کام تو نہیں کر گئی۔ اوہ مائی گاڈ میں ایسا کیوں سوچتی ہوں، یہ مجھے کیا ہو گیا ہے، کیا میں اتنی ہی کمزور واقع ہوئی ہوں، دیری بیڈ۔“ اگلے ہی لمحے اندر سے ایک آواز ابھری۔ ”اپنے دل کو مضبوط کرو اور ذہن کو چمکا کر سوچو۔ تم غلطی پر ہو، ڈاکٹر ہمایوں صرف تمہارا معالج ہے۔ تمہاری ذہنی اختراعات تمہیں کسی اور ڈگر پر دھکیل رہی ہیں، وہ ڈگر آگ ہے، جہنم اور بھڑکتے ہوئے شعلے اور چنگاریاں ہیں۔“

”نہیں، نہیں ہرگز نہیں۔“ دل کی اس آواز پر ایک دفعہ وہ ہوش میں آئی اور اپنے وجود میں قوت و طاقت کو بحال کرتی رہی۔ جب اس نے خود کو قدرے نارمل محسوس کیا تو ڈاکٹر ہمایوں کو فون ملانے لگی۔ اس کے ہاتھوں میں پھرتی اور چستی تھی۔ مزاج کا چڑچڑاپن اور کرب و اذیت کا جان لیوا احساس قدرے کم پڑ گیا تھا کیونکہ اس نے اس بات پر سر تسلیم خم کر لیا تھا کہ وہ محض اس کا ڈاکٹر ہے اور یہ اس کی پیشکش ہے، جو نہیں اس کی نرم و ملائم خوشگوار آواز اس کی ساعتوں سے لکرائی تو تمام خود سے کیے گئے عہد و پیمان اور ارادے متزلزل ہونے لگے۔

آج انہیں خوشگوار موڈ میں دیکھ کر سائرہ نے موقع غنیمت جانا اور ان کے سینے پر سر رکھ کر الفاظ کی اداہنگی سے پہلے تھوڑا خوف زدہ ہو کر لرزی۔ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے اپنی بات ادھوری چھوڑ کر اسے غور سے دیکھنے لگے۔

”کچھ پریشان سی ہو گئی ہو ایک دم سے..... کیا ہوا؟ اللہ تعالیٰ کی وسعت کا اندازہ لگانے میں ناکام ہو گئی ہو؟“ وہ حیرت سے بولے تو بہ مشکل اس کی زبان نے جنبش کی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”میں تمہیں دیکھ کر ہر بار رب العزت اور آپا کا شکر ادا کرنے لگتا ہوں کہ آج جو تم ہو، انہی کی مہربانیوں کی وجہ سے ہو، میں نے آپا کی نکتندی اور دوراندیشی سے ایک سبق عمر بھر کے لیے سیکھ لیا ہے کہ اسی، بدگمانی، بے یقینی اور مایوسی کے وارد ہوتے ہی ماہر نفسیات سے رابطہ کرنا چاہیے۔“ وہ ملائمت بھرے لہجے میں بولے۔

”حسنات! ماہر نفسیات کا کوئی کمال نہیں، ہمیں اپنا موازنہ خود کرنا چاہیے اگر ہم پیدائشی طور پر نارمل ہیں، صحت مند ہیں، بالغ ہونے کے ساتھ ساتھ ہر طرح کے نشیب و فراز سے مقابلہ کرنے کی ہمت رکھتے ہیں بلکہ یوں سمجھیں کہ بچوں کے ذہنی ٹیسٹ لینے سے ہمیں اندازہ ہو جانا چاہیے کہ اپنے خراب رزلٹ کو بچنے کے

کس طریقے سے لیا ہے۔ ناکامی پر دوبارہ کمر بستہ ہونے کا فیصلہ بآسانی کر سکتے ہیں یا دل برداشتہ ہو کر ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جائے گا۔ دوسروں کے سامنے شرمندگی منانے کے لیے دوسروں کو ہی مورد الزام ٹھہرائے گا یا اپنی نالائقی اور غلطی کا اعتراف کرنے میں اس کی اتنا خودداری کو جھکاؤ نہیں لگے گا۔ بس آئندہ بھی زندگی میں رونما ہونے والے تمام چیلنجز کو ہنس کر قبول کرتا ہے یا دنیا والوں سے کنارہ کشی اختیار کرنے میں بہتری محسوس کرتا

ہے، بس یہی بی ہیوئیر اس کے ساتھ عمر بھر چلتا ہے اور جو لوگ اسٹرونگ ذہن کے مالک ہوتے ہیں وہ اپنی ڈپریشن کی وجہ خود معلوم کر کے اپنے ہی ماہر نفسیات بن کر علاج کرنے لگتے ہیں کیونکہ بناوے فیصلہ لوگ پیدائشی نارمل ذہن لے کر اس دنیا میں تشریف فرما ہوتے ہیں۔“ وہ تصنیف گفتگو ایک خاص مقصد کے تحت کر رہی تھی۔

”بھئی تمہیں تو سائیکا ٹرسٹ ہونا چاہیے تھا۔ تمہاری باتوں میں وزن ہے، یعنی ڈپریشن لا علاج بیماری نہیں۔ اس میں خود کو مطمئن و پرسکون رکھنے کی ضرورت ہے۔ سائرہ اب تم نارمل ہو، صحت بھی خوب بنانی ہے تم نے، میرا خیال ہے تم اپنا سائیکا لوجی میں ماسٹرز کیوں نہ کر لو پھر بعد میں پی ایچ ڈی۔“ وہ اس کی باتوں سے قدرے مطمئن تھے۔

”دیکھو میں نے تو اپنا داغ اپنے آباؤ اجداد سے لیا ہے اور تمہارے فیملی سیٹ اپ کے حساب سے دیکھا جائے تو تمہاری قابلیت معجزہ ہے جیسی تو اس سے امیر لیں ہو کر میں نے تمہیں اپنے خاندان کا اہم حصہ بنا ڈالا۔“

”حسنات مجھے یہی فکر کھائے جا رہی ہے کہ آپ کا نام اور قابلیت اسی شان سے جاری و ساری رہنا چاہیے۔ نام کو بھنگتی نئی نسل دیتی ہے۔ جس کا آپ نے مجھ سے وعدہ بھی کیا تھا۔ دو سال ہونے کو آئے ہیں اب تو آپ اس طرف سوچ سکتے ہیں ناں۔“ وہ بولتے ہوئے بادل ناخواستہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ہاتھوں میں لرزش تھی۔

”بھئی یہ فلسفہ مجھے پسند نہیں آیا۔ پرانی، بھگی پٹی خواہشات ہیں سب..... پھر سے تمہیں کچھ ہونے لگا ہے، خدا کے لیے سائرہ، بھول جاؤ اس آرزو کو۔ تم ایک عام عورت نہیں ہو میری جان۔“ وہ ایک دم سے اچھل کر بیٹھ گئے۔ ”تم نے ایک خاص عورت بن کر مجھے اپنے قریب کر لیا ہے، ذرہ میں تمہاری اپنا رملٹی سے تنگ آنے لگا تھا۔ تم بہت چھوٹی لگنے لگی تھیں۔“

”اپنی زندگی کو اپنے وعدے کے ایفا کرنے سے بدلنے کی کوشش تو کریں۔ آپ کو بہت اچھا لگے گا اولاد

ہا بیٹھا ذائقہ..... میں اسی آس و امید میں ہی تو خاص الخاص ہو گئی ہوں، حسنات ہم بہت ڈل ہو گئے ہیں، کچھ گھر میں رونق، گہما گہمی اور شور شرابا ہونا چاہیے جو دل و دماغ کو تروتازہ کر دے گا۔ ذہن کی تمام بند راہیں پھر سے کھل جائیں گی، یہ جمود اور سکوت و یکسانیت ختم ہو جائے گی تو میں خوشی، خوشی اپنی تعلیم بھی پھر سے جاری رکھ سکوں گی۔ آپ بخوبی جانتے تو ہیں کہ تعلیم کے حصول کے لیے پیس آف مائنڈ پہلا فارمولا ہے..... اگر اسے پہلا دیا تو پھر ہم بہت جلد حسرت و یاس میں ڈوبے ہوئے موت کے منتظر پائے جائیں گے اور آپ کی تمام برائیاں اور دولت آپ کی نسل کے بجائے دوسروں کی اولاد کے کام آئے گی۔“ وہ سردیوں کی دہلی ہوئی بارشوں کی طرح رونے لگی۔

آج سائرہ کی زبان سے اپنے عہد کی بازگشت سن کر ششدر ہو کر اسے دیکھنے لگے کہ وہ ان کے وعدے کو بھولی نہیں۔ بیماری کے باوجود یادداشت کمزور نہیں ہوئی۔

”سائرہ بیگم تم جانتی ہو کہ میں پچھلے سال سے دس گنا زیادہ مصروف ہو گیا ہوں۔ اور اب میری مصروفیت میں روز بروز اضافہ ہونے کے امکانات خاصے روشن ہیں۔ سائرہ یہی تو میری کامیابی ہے اور میرے دل کے ارمان پورے ہونے کے دن ہیں۔ تم مجھے ان فضولیات میں الجھانے کی کوشش مت کرو، اچھی فرمانبرداری اور تابعدار بیوی وہ ہوتی ہے جو ہر حال میں شوہر کے ساتھ تعاون کرے اور ایک بیمار اور عزت کرنے والا شوہر وہ ہوتا ہے جو بیوی کی خامیوں کو درگزر کر کے اس کے ساتھ بھاگنے میں کسی قسم کی جھنجھلاہٹ محسوس نہ کرے۔

میں نے تمہیں کتنی بار ریکورڈنگ کی کہ پی ایچ ڈی کرو مگر تم نے ہر بار اپنی ہی منطق پیش کر ڈالی۔ میں نے خاموشی اختیار کرنے میں مصلحت جانی۔ اب تم پر یہ فرض لاگو آتا ہے کہ مجھے وعدے یا دلدلانے کی کوشش سے باز رہو۔ وعدے اور ضابطے و قانون تو توڑنے کے لیے ہی ہوتے ہیں۔ بھول جاؤ سب..... جہاں زندگی کے پانچ سال اس مصیبت و وبال کے بغیر گزر گئے ہیں۔ وہاں چند سال اور سبھی، سائرہ ہاں اپنی آزاد زندگی انجوائے کرو، خوش رہو اور اپنے شوہر کو بھی خوش رکھو۔ خواہ مخواہ ہی تمہارے دماغ کا کیرا تمہیں پھر سے اکسانے لگا ہے۔ اپنا اور میرا سکون غارت مت کرو۔ تم بیمار پڑ جاؤ گی۔ میرے پاس بیمار ہونے کا بھی وقت نہیں سوچ لو۔“ وہ مسلسل

نان اسٹاپ بولے جا رہے تھے۔

”حسنات اب سن لیں کہ میں آپ کی کھوئی نیت، کچے ارادوں سے بخوبی واقف تھی، آپ نے تو اپنے وعدے کی پاسداری ہی نہ کی مگر میں آپ کے وعدے کی قوت پر ماں بننے والی ہوں۔ یہ مژدہ جانفزا آپ کو سنا کر یاد دہانی کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی داد وصول کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ بے باکی اور تیزی سے بولی تو حسنات حق و حق اسے دیکھنے لگے۔ چند لمبے کمرے میں خاموشی نے ڈیرے جمائے اور پھر ایک طوفان برپا ہو گیا۔

”میری اجازت کے بغیر..... مجھے بتائے بغیر، اتنا بڑا فیصلہ کرنے والی تم کون ہوتی ہو، مجھے کچھ نہیں چاہیے۔ اپنی جان کو تم نے پھر سے نئی آزمائش میں ڈال لیا ہے، پچھلا اپنی سوڈ تم بھول گئی ہو؟ تم مرتے، مرتے بیٹی تھیں، کاش تمہیں میں نے مرنے دیا ہوتا تو آج تم اتنا بڑا دھوکا نہ دے پاتیں۔ خیر اب وہی پروسیجر تو دہرا نا ہی پڑے گا۔“ وہ سخت برہمی سے بولے۔

”آپ کا خیال ہے کہ میں نے شجر ممنوعہ کا پھل تناول کیا ہے اور مجھے جنت سے نکال دیا جائے گا؟ اس دفعہ میں اس نامم پیریڈ سے بخیر و عافیت نکل چکی ہوں کوئی لیڈی ڈاکٹر اب مجھے ہاتھ لگانے کی جرأت نہیں کر سکتی۔ میں نے گستاخی اور غلطی کا ارتکاب نہیں کیا۔ فیصلہ خالصتاً خدا کی طرف سے ہے۔ اب اسے نہیں

بھی پڑے گا۔“ وہ سخت برہمی سے بولے۔

165 ماہنامہ پاکیزہ اکتوبر 2014ء

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹیبلٹ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تیدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ یریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈنری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بدلوں گی۔“ میں اسے اپنا بچہ ماننے سے انکار کرتا ہوں۔“ انہوں نے الزام تراشیوں کی انتہا کر دی۔ اشتعال سے آواز اتنی بلند تھی جیسے کمرے کی چھت اڑنے والی ہو۔“ یہ ہے تمہاری اصلیت۔ بڑی نیک پروین ہونے کا دعویٰ کرتی ہو، سب کو اس اور ڈراما تھا۔“ اسے لگا کمرے میں بادل گر جا اور پھر چند لمحوں بعد بجلی چمکی۔ جس نے آنکھیں چندھیادنی ہوں۔

”بی بی یو یو سیلف.....“ سائرہ نے بہ مشکل اٹھ کر ان کا گریبان پکڑ لیا۔

”شوہر نامدار صاحب، آپ خدا نہیں ہیں۔ آپ لگائیں ایڑی جوئی کا زور اور کرویں مجھے آزاد، میں آپ جیسے ناشکرے انسان کے ساتھ رہنا ہی نہیں چاہتی۔ اب یہ بچہ اس دنیا میں آکر ہی رہے گا۔ اور یہ بچہ آپ کا ہے، اسی وقت اسپتال چلیں، ڈی این اے ٹیسٹ کرواتے ہیں کیونکہ آپ کا یہ شک اور وہم دور ہونا بہت ضروری ہے۔ میں جاہل، بے بس عورت نہیں ہوں کہ اس تہمت کو سینے میں دفن کر دوں گی۔“ حسنا نے اپنے ہونٹ صاف کیے جو غصے میں جھاگ اگل رہے تھے اور پاؤں بیٹھے ہوئے اسٹڈی کی طرف بڑھ گئے۔ غصے اور خنگی میں زبان سے نکلے ہوئے تہمت زدہ کلمات پر ندامت تو نہ ہوئی لیکن سائرہ کے ایک فقرے نے بولتی بند کر دی تھی۔

اگلے دن کی شروعات بے حد بے یقینی اور مایوسی میں ہوئی..... حسنا نے اپنے مابین اس سے فاصلہ قائم کرنے کا تہیہ کر لیا۔ انہوں نے ملازمین کو جو ہدایات دی تھیں وہ ایسی غیر متوقع تھیں کہ پل بھر کے لیے سائرہ پر پچھتاؤوں کی بھرمار ہونے لگی۔ وہ بلک، بلک کر دہائی دینے لگی۔ حسنا تک چٹان بن چکے تھے۔ اپنی جگہ سے ایک انچ بھر نہ ہلے۔ سائرہ نے توہین و تذلیل کو برداشت کرتے ہوئے ملازمین کے ساتھ مل کر اپنا تمام ذاتی سامان گھر کے عقبی ایک وسیع بیڈروم میں شفٹ کر لیا اور جو وہیں کھلبلی سی مچ گئی۔ ازدواجی زندگی کے محاذ پر اس قدر تاناکامی و شکست نے اس کے انگ، انگ کو بکھیر کر رکھ دیا تھا۔

☆☆☆

چار مہینے سائرہ نے بچے کو خوش آمدید کہنے کی تیاری نہ کر سکی۔ بچے کا کمر ادھی تھا جو ماں کا تھا۔ وہ خوشی، خوشی لاڈ پیار اور چاؤ سے کمرے کو سجا رہی تھی۔ جس کی حسنا کو خبر تک نہیں تھی۔ ان کا آنا سامنا بھی نہ ہونے کے برابر تھا۔ وہ کس حال میں تھی؟ اس کی طبیعت کیسی رہتی تھی۔ انہیں ان معاملات سے کوئی سروکار نہیں تھا۔

سائرہ پر امید تھی کہ بچہ آنے پر حسنا کا تمام غصہ اور ناراضی جھاگ کے مانند بیٹھ جائے گی اور آخر کار یہی بچہ ان کی ازدواجی زندگی کو بحال کر کے مسرتیں اور راحتیں بھر دے گا۔ ڈیلیوری کے لیے اس کی ماں اور بھابی اسے لینے آئیں تو حسنا نے اپنی ناراضی اور مخالفت کی انہیں بھٹک تک نہ پڑنے دی۔ سائرہ کو خوشی، خوشی ان کے ساتھ رخصت کر کے انہوں نے جو پہلا کام کیا کہ سائرہ کے کمرے سے بچے کی تمام چیزیں اٹھا کر بے وردی سے گیراج میں پھینکوا دیں۔ ان کے سفلے پن اور خبیث بننے کی انتہا تھی۔

وہ کتاب پر نظر میں جمائے بیٹھے تھے مگر سوچ سائرہ کے ارد گرد گھوم رہی تھی۔ جس میں بھڑکتے شعلوں جیسی تپش اور جلن تھی۔ جو پل بھر کو چین نہیں لینے دے رہی تھی۔ سائرہ نے منہ پر ایسا چائنا مارا تھا کہ ان کی تمام حیات بیدار ہو کر ان پر تازیا نے برسا رہی تھیں۔

جاری ہے

رہ گئی اور منہ میں ڈالا چھج نکالنا بھول گئی..... وہ پھرتی سے اٹھی اور آستین سے منہ صاف کرتی پلیٹ اٹھا کر پکچن میں رکھ آئی حالانکہ پلیٹ وہ ایسی صاف کر دیتی تھی کہ اگر اماں نے گلی کا موڑ مڑتا ریڑھی والا نہ دیکھا ہوتا تو وہ پلیٹ سوگننے پر بھی انہیں خبر نہ ہو پاتی کہ اس میں کیا ڈال کر کھایا گیا ہے۔

”گیسٹ کیوں کھول کے بیٹھی ہوئی تھیں تم.....؟“ اگلی پہ چادر لٹکاتے ہوئے اماں نے پوچھا۔

”وہ اماں..... ساجد ابھی ابھی باہر گیا ہے تو وہی کھول کے گیا ہے شاید۔“

”تو تم اٹھ کے بند نہیں کر سکتی تھیں، کوئی زمانہ ہے اس طرح دروازے کھول کے بیٹھ جانے کا اور میں ساجد کو تمہارے پاس بٹھا کے گئی تھی اس کو ایسا کون سا ضروری کام یاد آ گیا کہ میری واپسی کا انتظار بھی نہ کیا اور تمہیں گھر میں اکیلا چھوڑ کے چلا گیا؟“

”ہونہہ.....“ وہ منہ ہی منہ میں بڑ بڑائی۔

”مجھے اکیلا تو آپ ایسے کہہ رہی ہیں جیسے میں کوئی ننھی کاکی ہوں۔“

”اور میں نے تمہیں کتنا روکا ہے عظمیٰ کہ اس طرح دروازے پر ریڑھی والوں اور پھیری والوں کو نہ روکا کرو مگر تمہاری عقل میں تو کوئی بات ہی نہیں آتی۔“

”اماں..... وہ وہی بڑے کھانے کو بڑا دل کر رہا تھا..... سچی بڑے مزے کے تھے چٹ پٹے اور خوشبودار.....“ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے اس نے ہنسا لیا تو اماں نے ناگواری سے اسے دیکھا مگر بولیں کچھ نہیں۔

”زبان کا یہ ذرا سا ہنسا عمر کا روگ بن جاتا ہے کبھی کبھی..... میں تمہیں کیسے سمجھاؤں میری بھولی، معصوم بیٹی.....“ وہ چادر تان کر وہیں لیٹ گئی۔

☆☆☆

اگلے دن وہ دروازے کے سامنے کھڑی بڑی دیر تک ریڑھی والے کا انتظار کرتی رہی۔ بالآخر اس کا انتظار ختم ہوا۔ وہ گلی کے کونے سے آتا دکھائی دیا کئی گھروں کے سامنے اس نے ریڑھی روکی جب اس کے دروازے کے سامنے آیا تو وہ اس سے الجھ پڑی۔

”میں نے تمہیں کتنی دفعہ منع کیا ہے کہ تم اپنی یہ پھنچ اور منحوس ریڑھی لے کر اس گلی سے نہ گزرا کرو۔ خدا جانے کس مٹی کے بنے ہوئے ہو کہ تمہیں سمجھ ہی نہیں آتی میری بات۔ آج کے بعد اس گلی سے اگر گزرے تو میں تمہاری ٹانگیں توڑ دوں گی!“

پھر ساری عمر ریڑھی چلانے کے قابل بھی نہ رہو گے۔“ وہ مسکین صورت بنائے کھڑا تھا اس قدر کھلی دھکی پر بوکھلا کر رہ گیا پھر پڑی زدہ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولا۔

”آیا میں غریب، مسکین بندہ ہوں اور آپ کو بھی مجھ سے لگتا ہے خدا واسطے کا بیرہی ہو گیا ہے۔ میرا اور میرے گھر والوں کا رزق اس ریڑھی کے دم سے چل رہا ہے۔ سول کو اڑھروں کی ان گلیوں میں میری بکری زیادہ ہوتی ہے تو میں ادھر نکل آتا ہوں۔ اس طرح تو جی ساری باجیاں مجھے اپنے بوہے کے سامنے سے گزرنے سے منع کریں گی اور میں غریب کنگال تو مارا جاؤں گا۔“ رقت زدہ لہجے میں کہتا آگے بڑھ گیا۔

لنڈے کی گھسی ہوئی پتلون اور شرٹ پہننے والا وہ نوجوان یقیناً کسی انتہائی غریب گھر کا لگتا تھا۔ مسکینی، عاجزی اور غریبی اس کے حلیے کے علاوہ لہجے سے بھی نکتی تھی مگر رابعہ کو اس کی حالت زار کی ذرا پروا نہیں تھی بھی اکثر اس سے الجھ پڑتی لیکن وہ چپ چاپ ریڑھی گھسیتا آگے چل پڑتا۔ آج پہلی مرتبہ اس نے اپنے بارے میں جواباً کوئی بات کی تھی۔ سامنے والی ریحانہ کو اس پر ترس آ گیا جو ان کی باتیں سن رہی تھی اس کے جانے کے بعد فوراً بولی۔

”وہ ٹھیک کہتا ہے رابعہ..... اس وچارے کے گھر کا چولہا اس ریڑھی کی بدولت ہی چل رہا ہے، باپ کی وفات کے بعد چھوٹے بہن بھائیوں کی کفالت کا ذمہ اٹھا رکھا ہے اس نے۔ بوڑھی اور بیمار ماں سمیت سات بندے اس وہی بڑے کی ریڑھی پر مل رہے ہیں، تم خود سوچو اس کمر توڑ مہنگائی میں کیسے مل رہے ہوں گے۔“

”جیسے دوسرے لوگ مل رہے ہیں، یہاں ہر کوئی بہ مشکل ہی گزارہ کر رہا ہے۔“ رابعہ پر ریحانہ کے بیان کا مطلق اثر نہ ہوا۔ ”بس میں صرف یہ چاہتی ہوں وہ اس گلی سے نہ گزرا کرے۔“

”وہ ٹھیک کہتا ہے تمہیں اس کے ساتھ خواہ مخواہ کی دشمنی ہوگئی ہے۔ ہتا نہیں کیوں وچارے کی روزی کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئی ہو۔“ ریحانہ تاسف سے بولی۔

وہ لب بھینچ گئی، کچھ بھی نہ بولی وہ اس کو کیا بناتی کہ جب گلی کے کٹڑے وہی بڑے لے لوکی بلند صدا اس کی ساعتوں کو چھوتی ہے تو کیسے اس کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ حلقے پیر کی ملی کی طرح وہ فوراً دروازے کی جانب لپکتی ہے اور جلدی سے دروازے کی کنڈی چڑھاتی ہے ایسا ہر بار ہی ہوتا ہے جب وہ گلی سے گزرتا ہے۔ حالانکہ وہ جانتی تھی کہ اس کی بیٹی عظمیٰ کو وہی بڑے بہت پسند ہیں۔ وہ اکثر وہی بڑے کھانے کی فرمائش کرتی لیکن رابعہ اسے اس بری طرح ڈانٹ دیتی کہ وہ سہم جاتی پھر اکثر جب وہ دوپہر کو سونے کے لیے لیٹی یا سوئی دھاگا نکلی، بیس یا دیگر اشیاء لینے قریبی مارکیٹ تک جاتی تو عظمیٰ کو موقع مل جاتا۔ وہی بڑے کھانے کا..... وہ قنات ساجد کو بازار بھیج کر اپنے لیے وہی بڑے منگوا لیتی یا گلی سے گزرتے ریڑھی والے کو روک کر پلیٹ بھر دیتی اور جلدی سے کھا کر اماں کے آنے سے پہلے پلیٹ دھو کر رکھ دیتی۔ اماں کو نہ

یہ ضروری تو نہیں جانے کیوں وہی بڑوں سے چڑھتی بلکہ عظمیٰ کو تو یہ لگتا کہ اماں کو اس کی ہر بات سے خواہ مخواہ کی ضد ہے۔

”تم دروازے میں کھڑی کیا کر رہی تھیں؟“ اچانک اماں کی آنکھ نیند سے کھلی تھی اور دروازے پر ذرا سا کھٹکا ہونے پر وہ ننگے پاؤں بھاگی چلی آئی تھیں۔ عظمیٰ دروازہ بند کر کے پلٹی۔

”کہاں گئی تھیں تم؟“ ان کے تیور غضبناک ہوئے۔

”کہیں بھی نہیں اماں۔“ وہ آہستگی سے کہہ کر اندر کی جانب بڑھی تو اماں نے اس کی کلائی پکڑ لی۔

”تو پھر دروازے پر کیا کر رہی تھیں تم.....؟“

”اماں ساجد ابھی باہر نکلا ہے تو میں نے پیچھے سے دروازہ بند کیا ہے۔“ وہ رو بانسی ہو کر وضاحت دینے لگی۔ اماں نے اس کی کلائی تو چھوڑ دی لیکن مشکوک نظروں سے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا تھا۔ وہ آنکھوں میں آنسو بھرے اندر کمرے میں چلی گئی۔

اس کی اماں سخت مزاج اور جھگڑالو نہیں تھیں۔ بس کبھی کبھار بے جا سختی کر جاتیں وہ بھی صرف عظمیٰ کے ساتھ..... ساجد کے ساتھ ان کا رویہ محبت سے لبریز ہوتا۔

اماں نے اس پر پابندیوں کے انبار لگائے ہوئے تھے۔ کسی سیکلی کے گھر جانے پر بھی پابندی تھی۔ حتیٰ کہ دروازے سے باہر جھانکنے تک پر پابندی تھی اور چھت پر جانے کی تو سخت ممانعت تھی۔ کوئی دور، قریب کارشتے دار بھی نہ تھا، نہ محلے کے کسی گھر میں آنا جانا۔ کبھی کبھی اس چھوٹے سے گھر میں اس کا دم گھٹنے لگتا تو وہ رو پڑتی۔ اپنی تنہائی اور اکیلے پن کے علاوہ اماں کے اس سوتیلے روئے پر..... اماں نے اسے قید سنا کے رکھ دیا تھا صرف دو وقت کی روٹی اور عید پر عید پر نیا جوڑا..... کیا صرف یہی زندگی ہے اور یہی زندگی کی ضرورتیں..... اتنی محدود زندگی، اتنی تھوڑی

ضرورتیں، وہ دل ہی دل میں اماں سے شاکہ ہوتی۔
اسے پڑھنے کا بہت شوق تھا لیکن اماں نے
آٹھویں جماعت سے ہی اٹھا لیا۔ وہ بہت روٹی،
منتیں کھیں لیکن اماں نہ مان کے دیں۔ اس کی
سہیلیاں اب میٹرک کے بعد کالج میں جاتی تھیں
اور وہ زنگ آلود ٹرنک کی طرح گھر کے کونے
میں ڈال دی گئی۔

شاید ابازندہ ہوتے تو حالات مختلف ہوتے۔
ابا کی بہت دھندلی، غیر واضح سی شبیہ اس کے ذہن
کے پردے پر ثبت تھی۔

اس کے برعکس ساجد پڑھائی میں تالائق اور نکما
تھا مگر اماں اسے بہت سا پڑھانا چاہتی تھیں۔ لیکن وہ
بہ مشکل میٹرک تک ہی جاسکا تھا، یوں اماں کے
خواب ادھورے رہ گئے جن کا انہیں بہت قلق تھا اور
وہ جو پڑھائی میں لائق فائق تھی مزید پڑھنے کی
خواہش مند تھی۔ اس کے خوابوں پر اماں نے سختی سے
پاؤں رکھ دیا اور اسے گھر کے کونے میں ڈال دیا۔
اوپر سے اماں کی شک بھری بے اعتباری نظریں جو ہر
وقت اس کا بدن چھیدتی تھیں۔ اس کا دل لہو لہو کرتی
تھیں۔ وہ میٹرک کے پاس سے گزرتی تو اماں کی
سخت آواز اس کے قدموں کو زنجیر کرتی۔

”چھت یہ کیوں جا رہی ہو..... چھت پر گھسیں
تو تائیں توڑ دوں گی تمہاری۔“

وہ وہیں ہنسی سیرھی پر بیٹھ کر اپنا جرم سوچنے لگتی۔
وہ بند دروازے کے آس پاس پھرتی تو عقب
سے اماں پکارتیں۔

”عظمتی کہاں جا رہی ہو؟ دروازے کے پاس
کیا کام ہے؟“

اس کی آنکھیں پانی، پانی ہو جاتیں اور وہ پلیٹ
کر پنجرے میں بند ساجد کے طوطے کے پاس بیٹھ
جاتی جو باہر نکلنے کے لیے چاروں کونوں میں پھیریاں
لگاتا، پنجرے کے تاروں کو چونچ مار کر اپنی ہی چونچ

ذخی کر لیتا۔ اسے اپنا آپ اس طوطے کی طرح لگتا۔
مجبور بے بس قیدی..... اوپر سے اس کے بدن کے
آر پار ہوتیں اماں کی شک بھری نگاہیں۔
”کیا اماں کو مجھ پر ذرا بھی بھروسہ نہیں ہے؟ وہ
سوچتی رہتی اور کڑھتی رہتی۔“

بالخصوص کوئی ریڑھی والا صدا لگا کے جب گلی
سے گزر رہا ہوتا تو اماں کو کوئی غیر محسوس بے چینی سی
لگ جاتی۔ وہ جلدی سے گلی کی طرف کھلنے والی
کھڑکی کی کنڈی لگا دیتیں اور پہلے سے بند
دروازے کو اچھی طرح چیک کرتیں۔ عظمتی کن
آنکھوں سے ان کی ایک ایک حرکت بغور دیکھتی۔
ایک دن وہ اماں سے پوچھ بیٹھی۔

”کیا ہے اماں..... کیوں کرتی ہیں آپ اس
طرح، کون سا وہم ہے جو آپ کے دل کو دہلائے
رکھتا ہے؟ ایسی کون سی بے اعتباری ہے، میری ذات
پر جو آپ کی نظر میں مجھے سرخ رو نہیں ہونے دیتی۔
میں نے بھی آپ کا بھروسہ، آپ کا مان، آپ کا
اعتبار توڑنے کی کوشش کی ہے؟ پھر آپ مجھ پر اتنی
بے اعتباری کیوں کرتی ہیں؟ اتنے پہرے کیوں بٹھا
رکھے ہیں؟ میں تو اماں سانس بھی آپ سے پوچھ کر
لیتی ہوں۔ آپ کی مرضی کے بغیر ایک قدم بھی نہیں
نہیں اٹھایا..... پھر آپ کو کیوں لگتا ہے کہ میں چھت
پر اگر جاؤں گی تو باہر چھلانگ لگا دوں گی..... دروازہ
اگر کھولوں گی تو کسی کے ساتھ بھاگ جاؤں گی اور
اگر کوئی اور نہ ملا تو اس وہی بڑے بیچنے والے کے
ساتھ فرار ہو جاؤں گی، اس کی ریڑھی کا ڈنڈا اتھام
کر.....“ وہ جو اماں کی ہتھیلیوں پر سر رکھ کے زار زار
روتے ہوئے اماں کے نامناسب رویے کی وجہ پوچھ
رہی تھی تڑپ اٹھی جب اماں نے ایک جھکے سے اس
کا سراپے ہاتھوں سے اٹھایا اور کھینچ کے اس کے
چہرے پر پھپھر سید کیا۔

”اگر آج کے بعد تم نے اس طرح کی بکواس

کی تو میں تمہاری زبان بھیج لوں گی۔“ وہ سرخ
ہوتے گال پر ہاتھ رکھے بے یقینی سے اندر جاتی
اماں کو دیکھتی رہی اور آنکھوں سے نکلتا گرم پانی اس
کے ہونٹوں کو چھوٹا ہوا گود میں گرتا رہا۔

☆☆☆

کالے سیاہ اندھیرے نے ہر چیز کو اپنی پلیٹ
میں لے رکھا تھا، آسمان پر آخری تاریخوں کا مدہم
چاند تھا۔ جو سیاہ رات کے آخری پہر کی تاریکی کو
پوری طرح منور کرنے سے قاصر تھا اور تھکے، تھکے
ماند پڑتے ٹھماتے ستارے بھی رات سے جدائی پر
اداس تھے۔

پوری رات آنکھوں میں کٹ گئی تھی۔ وہ اگر
پوری رات نہیں سو پاتی تھی تو اس کی چارپائی کے
ساتھ چارپائی جوڑ کے لیٹی اس کی بیٹی بھی اس کے
ساتھ جا گئی تھی۔

کچھ راتیں کتنی دکھ بھری اور طویل ہوتی ہیں کہ
سویر کا انتظار کرتے، کرتے آنکھیں تھکنے لگتی ہیں۔ کیسی
انکشاف بھری رات تھی اماں نے کوئی راز نہیں رکھا تھا
کوئی بات بھی نہیں چھپائی تھی۔ پوری کہانی حرف
حرف سنائی دی تھی اسے، محبت کی اولین ساعتوں سے
لے کر وچھوڑے کے کرب تک ہر بات لفظ بہ لفظ
تکلیف دہ، ورق، ورق، اذیت سے پُر۔

آج اس پر راز کھلا تھا کہ اماں کے وہم،
خوشے، خوف، اندیشے اور وسوسے بے بنیاد نہ تھے
ان کے پس منظر کوئی کہانی تھی۔ جسے سن کر عظمتی بلک،
بنک کر روئی اور اپنے دل پر جی سالوں کی گرد دھو
ڈالی۔ وہ ہر وقت اماں سے شاکہ رہا کرتی تھی وہ
سارے گلے شکوے جاتے رہے۔

”عظمتی..... میری اماں کہا کرتی تھی کہ ماں بیٹی
تپیں میں سہیلیاں ہوتی ہیں اور سہیلیوں کے درمیان
کوئی راز داری نہیں ہوتی اور بیٹی کو چاہیے کہ اپنی ہر
بات ماں سے کہہ دے، کوئی بات بھی پوشیدہ نہیں

یہ ضروری تو نہیں

رکھے، کوئی راز نہ چھپائے اور.....“ اماں کی آنکھوں
میں آنسو چمکے۔ ”اور مجھے دیکھو میں کیسی بد نصیب بیٹی
تھی اور کیسی بے وفا سہیلی تھی اپنی اماں کی..... کہ ہر
بات چھپائی ان سے، دل کے سارے راز پوشیدہ
رکھے، ہوانہ لگنے دی ان کو..... پھر بے وفائی کی سزا تو
ملتی تھی ناں، ماں سے بے وفائی کی سزا۔“

☆☆☆

وہ اپنی کہانی کا ایک، ایک لفظ دہرا رہی تھی۔
زخموں سے چور چور کھرٹے سے بے نیاز لفظ، وہ مانی
کی بیٹی تھی۔ ابا کوٹھیوں اور بنگلوں میں پکا ملازم تھا
ہاتھ میں صفائی اور نیک نیتی نے عزت کی چادر دے
رہی تھی۔ راجہ سب بہن بھائیوں میں چھوٹی تھی اور
گھر بھر کی لاڈلی، ابا سر شام گھر لوٹتا تو اس کے لیے
پھولوں کا گلہ سستا لاتا جسے وہ اپنے سر ہانے رکھ کر سویا
کرتی اور رات بھر خوشبوؤں کے حصار میں رہتی۔
وہ سب کی لاڈلی تھی بھائیوں کی، بہنوں کی، ابا کی،
اماں کی..... بھائی اسکول سے واپسی پر اپنے، اپنے
بتوں میں اس کے لیے ٹافیاں لانا نہ بھولتے، ابا
پھولوں کے گلہ سستے کے ساتھ مٹھائی کا لفافہ لاتا جو
سب میں برابر تقسیم ہوتی تو بہنیں اپنے حصے کا ادھا
اس کی مٹھی میں دبا دیتیں۔ اماں کی تو وہ کھلی تھی۔

”میری رابی تو میری کچی سہیلی ہے۔“ ماں کوئی
... لحد اس کے بغیر نہ رہ پاتی۔

پھر اس کو وہی بڑے کھانے کا چمکا لگ گیا۔
اب ابا بلاناغہ اس کے لیے وہی بڑے لانے لگے،
سی، سی کرتے ہوئے وہ وہی بڑے کی پلیٹ چٹ کر
جاتی، آنکھوں سے ناک سے پانی بہتا رہتا، وہ اور
مرچیں ڈال کر مزید چٹ پٹے بنا لیتی اور سوں،
سوں کرتی کھاتی رہتی۔ اسے مزید کی طلب رہتی۔
حالانکہ ماں اس کی صحت کے خیال سے منع بھی کرتی
مگر جب گلی کے کٹڑ پر ریڑھی والے کی مخصوص صدا
ابھرتی تو وہ بھاگتی دوڑتی مٹھی میں نوٹ دبائے

مار..... وہ اس سے بڑی نہیں۔ دو بڑے بھائی، چھوٹا سا گھر بھرا تھا بن بیا ہے لوگوں سے..... پھر وہ کیسے بیاہ دی جاتی..... یہ سوچ تو اسے آئی ہی نہیں تھی اب اماں نے اچھی طرح سمجھا تو وہی مگر سمجھ بوجھ کہاں تھی ان دنوں۔

”میری اماں کسی صورت بھی نہیں مان رہیں تمہارے گھر رشتہ لانے کے لیے۔“ ادھر سے ارشد پریشان سا اس کے سامنے آیا اور درویش اضافہ ہی کیا۔

”یہاں کون سا تمہارا رشتہ ہاتھوں ہاتھ لیا جائے گا۔“ اس نے پورا دکھ بیان کیا۔

”اب کیا ہوگا ارشد.....؟“ اس کی آنکھیں پانیوں سے بھری ہوئی تھیں۔

”میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی ارشد۔“ اس نے سچی بات بتائی۔

”ہوں.....“ ارشد کے ماتھے پر کسی گہری سوچ کی لکیر ابھری۔

پھر..... اندھی عمر کا اندھا فیصلہ کرتے ہوئے وہ ذرا نہ ڈرنا نہ کانپنا، اپنے جان سے پیارے رشتوں کو چھوڑتے ہوئے، اپنے باپ کی عزت کو قدموں تلے روندتے ہوئے۔ اپنی ماں کے اعتبار کو تار، تار کرتے ہوئے..... اپنے گھر کو اپنی جنت کو چھوڑتے ہوئے اور لڑکیاں جب جان بوجھ کر اپنی جنت کو چھوڑ دیتی ہیں تو سیدھی دوزخ میں جا گرتی ہیں۔

گھروں سے بھاگ جانے والی لڑکیوں کو کیا ایک لمحے کے لیے بھی اپنے ماں، باپ کا خیال نہیں آتا کیا.....؟ زبان کی نوک پر وہی بڑوں کا محسوس کیے جانے والا صرف چند لمحوں کا چٹ پٹا سا ذائقہ اس سے اتنا بڑا فیصلہ کرا گیا کہ وہ راتوں رات گھر سے بھاگ گئی..... اس نے مڑ کر نہ دیکھا کہ اس کی ماں کیسے، کیسے بین کر رہی ہے، اس کی بینیں ایسے روئیں جیسے کوئی کسی کے مرنے پر روتا ہے، اس کا

ہاں اس کی نظریں اتار تیں اور شہزادہ تو آ گیا تھا خود چل کر، اس نے اپنے سامنے کھڑے پتلے اور لمبے سے ارشد کو نظر بھر کر دیکھا اور نہیں تو کیا..... اور پھر شہزادہ تو وہی ہوتا ہے جس کو دل راضی خوشی اپنی سلطنت پر بٹھا دے اور خود اس کے قدموں میں بیٹھ جائے اور رابعہ اس کے قدموں میں ہی بیٹھی تھی جب اس نے کہا تھا۔

”میں تو غریب سا بندہ ہوں رابی۔“

”میں تو جیسے کوئی امیر زادی ہوں ناں۔“ وہ ہنس دی، تحقیر زدہ ہنسی۔

”میرا بہت چھوٹا سا گھر ہے۔“ اس نے اگلی سچائی اگلی۔

”میرا بنگلا بھی تم نے دیکھ رکھا ہے“ وہ ایک بار پھر یونہی ہنس دی، بلا جواز، بلا ضرورت کہ ان دنوں ہنسی یوں ہی بلا ضرورت آتی تھی۔

”پھر بھی رابعہ.....“ اس کے دل میں جانے کتنے وہم تھے مگر رابعہ بے پروائی سے اس کی سوچوں کو رفع کرتی گئی۔

”کچھ نہیں، تم ول میں کوئی دہم نہ پالو، جب میں خوش ہوں، مطمئن ہوں، مجھے صرف تمہارا ساتھ چاہیے، باقی دنیا کی کوئی چیز نہیں۔“

کیسی سخاوت، ہوتی ہے محبت کے مزاج میں کہ دنیا کی ہر شے کو ٹھکرا دو..... بس محبت کے لیے.....

محبت کی اندھی پگڈنڈی پہ وہ آنکھیں بند کیے جٹا جا رہی تھی جب اسے کسی سوچ کی ٹھوک لگی۔ ”کیا اماں، اباماں جائیں گے؟“

”پہلے میری کوئی بات سمجھی نالی ہے؟“ دل اٹھا آیا۔

لیکن یہ خام خیالی ثابت ہوئی ابا کو خبر ہونے سے پہلے ہی اماں نے اسے مار مار کر نیل و نیل کر دیا تھا۔ اسے درد سے زیادہ حیرت ہوئی۔ اماں نے جو کبھی پھولوں کی چھتری سے بھی نہ چھوا تھا اب اتنی

کفارہ ادا کرتے کرتے عمر کی نقدی ختم ہو جاتی تھی لیکن سو پھر بھی باقی رہ جاتا ہے۔ رابی کی الہڑ آنکھوں میں پہلا..... پہلا خواب کیا اترا کہ بدن میں سے چھینیاں بھر گئیں، زبان کا چٹخا راول پر چٹکی لگا گیا، گلے کے ٹکڑے وہی بڑے والے کی مخصوص باجے کی آواز ”پاں“ ہوتی تو وہ ہر کام بھول کر گلے کی طرف لپکتی، ہر کام سے ضروری یہی لگتا، چٹ پٹا سا ذائقہ پورے بدن میں سرور سا بھر دیتا۔ وہی بڑوں سے لبالب پلیٹ پکڑتے ہوئے ہاتھ پکڑانے والے ہاتھ کے ساتھ ذرا کا ذرا مس ہوتا تو اس کے جسم میں جیسے مرغیوں کی لگ جاتیں۔ کانپتے ہونٹ، لرزتی پللیں، نئی، نئی آئی جوانی کے تمام لوازمات..... کوئی انوکھا اور کرار سا ذائقہ تھا ہر گھڑی اور ہر بل میں، ریزہ می والے ارشد کی نظر بھی اپنے کام سے ہٹ کر اس گھڑی، گھڑی وروازے سے باہر جھانکتی لڑکی پر پڑھ گئی تھی ایسی سن مٹنی صورت کہ وہ کاروباری حساب کتاب بھول جاتا۔

”دہی بڑے کی ایک پلیٹ لبالب۔“

”پیسے کتنے؟“ بندھی تھی۔

”رہنے دیں، آپ سے پیسے کیا لینے۔“

آنکھیں اس کا سراپا ٹولتے خار ہونے لگتیں۔

”ہائے اللہ.....!“ اس کا دل بے ساختہ دھڑکا۔ تو یہ ایسا سخی اور پھر طرزِ خطاب کتنا خوب صورت۔ وہ سپنوں کے کسی جہان میں کھونے لگتی۔

ریڑھی کے ہینڈل پر اس کے لائبرائیوں والے مضبوط ہاتھوں کو دیکھتی تو اسے دنیا کا عظیم ترین کام یہی لگتا۔ وہی بڑوں کی ریڑھی کو گلے، گلے گھسیٹتا، بڑی آپا کو اماں کا دیا جانے والا مشورہ اسے سچ ہوتا دکھائی دیتا۔

”اماں اس کے لیے کوئی دہی بڑے بیچنے والا برڈھوٹا۔“ اور جو اباماں نے کہا تھا۔

”میری دھی رابی کے لیے تو کوئی شہزادہ آئے

دروازے سے باہر لمبی چوٹی کمر پر لہراتی جاتی۔

”کبھی کبھار کی بات اور ہوتی ہے رابی..... ہر روز وہی بڑے نہ کھایا کر، یہ مسالے صحت کے لیے اچھے نہیں ہوتے، معدے میں جلن ہو جاتی ہے۔“

اماں اس کی صحت کے لیے فکر مند ہوتی۔

”کوئی نہیں۔“ وہ بے پروائی سے کہتی۔ ”اماں“

تھے جتا ہے مجھے دنیا میں سب سے زیادہ وہی بڑے پسند ہیں۔ میرا دل کرتا ہے، وہی بڑوں کا بڑا سا دلگیا ہو لبالب..... اور میں پیالے میں ڈالتی جاؤں کھاتی جاؤں..... ہائے مزہ آ جائے قسم سے۔“ اس نے زور دار چٹخا رالیا۔ اماں سمیت دونوں، بینیں بھی اس کے بیچنے پر ہنس دیں۔

”اماں..... میرا مشورہ ہے کہ اس کے لیے کوئی دہی بڑوں کی ریڑھی لگانے والا ہی ڈھونڈنا تاکہ وہی بڑوں کا شوق تو پورا ہو اس کا، ڈالتی جائے کھاتی جائے..... رنج کے کھالینا وہی بڑے۔“ آپا کی ان دنوں نئی، نئی منگنی ہوئی تھی اماں کو اس کے حوالے سے آپا نے مشورہ دیا۔

”ہائے نی، کیوں خیری صلا..... میری دھی رابی کے لیے تو کوئی شہزادہ آئے گا۔“ اماں ولار سے بولی اور یہی وہ لمحہ تھا، ظالم اور قاتل لمحہ..... جب آپا کی مذاق میں کہی ہوئی بات اندر کہیں دل کے کسی خانے میں ترازو ہو گئی اور اسے خبر بھی نہیں ہوئی۔

وہ کچی پکی عمر کے کچے کچے بل تھے اور آتی جوانی کی نادان رتیں۔ بوڑھی دادی کہا کرتی تھیں کہ یہ اندھی عمر ہوتی ہے قدموں کو اپنی جگہ سے اکھاڑ دیتی ہے پھر نرنگ کچھ بھی نہیں کراتے، ٹھوکر کھائے بغیر نہیں رہ سکتے اور آدی کو کیا خبر ہوتی ہے کہ ایک بار جو ٹھوکر لگی تو زندگی پھر ٹھوکروں کی زد میں آ جاتی ہے۔

دادی یقیناً ٹھیک ہی کہتی تھیں..... کچھ غلطیوں کا

پہچان کر خطرے کی بوی پالتی ہیں۔ گھر میں بیٹیاں جوان ہوں تو مائیں سونا بھول جاتی ہیں، وہ کسی ماں تھی..... اس نے بے چین ہو کر کروٹ بدنی۔

”شاید میری ماں کو مجھ پر بھروسہ تھا کہ وہ غافل ہوگئی..... اور میں نے اس کے بھروسے کو، ماں کو، اعتبار کور اتوں رات مٹی میں ملا دیا۔“ کوئی گلہ شمر تھا جو کچھلا تو آنکھوں کو پانی، پانی کر گیا۔

”میں نے یہ بھی نہیں سوچا کہ بیٹیاں تو مان ہوتی ہیں، بھرم ہوتی ہیں، عزت و آبرو ہوتی ہیں، رشتوں کا، نسلوں کا، خاندانوں کا..... اور بیٹیوں پر تو بڑی بھاری ذمے داری ہوتی ہے کہ وہ یہ بھرم نہ توڑیں۔ میری ماں سے یہ غلطی ہوئی کہ وہ محبت کے ساتھ مجھ پر اعتبار کرتی رہی مگر رکھوالی کرنا بھول گئی۔ اگر غلطی میری ماں سے ہوئی تھی تو صحیح میں بھی نہیں کر رہی، ورنہ میری بیٹی مجھ سے اس طرح شاک نہیں رہتی۔ میں رکھوالی تو کر رہی ہوں مگر بے اعتباری کے ساتھ..... اس طرح تو میں انجانے میں اسے بغاوت کی راہ دکھا رہی ہوں..... میری بیٹی کہتی ہے کہ اماں مجھ پر اعتبار کر کے دیکھو تو.....“ اس نے آسمان کے کناروں سے پھوٹی صبح کی سفیدی کو دیکھا مقدس اور پاکیزہ..... اندھیرے کا نام و نشان بھی نہیں تھا، ایک نیا سورج طلوع ہونے کو تھا۔

آنسو صاف کر کے وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور ایک نئے عزم کے ساتھ..... اللہ سے انتقامت مانگتے ہوئے وہ پرسکون تھی۔ اسے اپنی بیٹی کی سہیلی بننا تھا اور نگران بھی..... اور اسے یقین کامل تھا کہ اس کی بیٹی اس کا مان نہیں توڑے گی..... یہ ضروری تو نہیں کہ ساری لڑکیاں ایک جیسی ہوں۔ اس نے اٹھ کر رانے کیسے کا ڈھکن کھولا جس میں عظمیٰ کی کتابیں رکھی تھیں جن پر اب سورج کی پہلی کرن پڑ رہی تھی گویا روشنی دور نہیں تھی۔



نیکری میں ملازمت کرنے لگی۔ چنانچہ گھر کا چولہا ٹھنڈا ہونے سے محفوظ رہا۔ اس کی ساس جوان بیٹے کی موت کا صدمہ سہار نہ سکی اور چند ماہ کے اندر ہی..... چٹ پٹ ہوگئی۔

جن لوگوں کا جینا دوسروں کے لیے اذیت کا باعث ہوتا ہے، ان کے مرجانے سے زندگی پر کوئی فرق نہیں پڑتا، اب اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش ساجد کو تعلیم یافتہ بنا کے اپنے پاؤں پر کھڑا کرنا تھا مگر ساجد بھی ارشد کا بیٹا تھا۔ یہ مشکل میٹرک تک گیا اور میٹرک میں بری طرح قیل ہونے کے بعد مزید پڑھنے سے انکار کر دیا۔ وہ اُسے درکشاپ میں کام سکھنے کے لیے بھیجے لگی کہ فارغ رہ کر کسی غلط صحبت میں نہ پڑ جائے۔ عظمیٰ اگرچہ پڑھائی میں لائق تھی اسے پڑھنے کا شوق بھی تھا لیکن مدلل کے بعد البعد نے اسے مزید پڑھنے سے روک دیا۔ اور خود نیکری کی نوکری چھوڑ کر گھر میں ہی سلائی کا کام کرنے لگی..... اور اب سارا دن بیٹی کی نگرانی میں گزار دیتی، اس کے بل، بل کی خبر گیری کرتی، لمحے، لمحے کا حساب مانگتی..... وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس سے ذرا سی چوک ہو اور اس کی بیٹی چور رستے تلاش کر کے ان راہوں کی مسافر بنے جن..... پر چل کر اس نے اپنے قدم آبلہ پائے تھے۔

لیکن آج اس کی بیٹی نے اسے کیسا آئینہ دکھایا تھا کہ وہ گہرے صدمے میں تھی۔ اس کی بیٹی نے ٹھیک سمجھا تھا، واقعی یہ خوف اس کے دل کے ساتھ کسی..... بہنیل کی طرح چمٹا ہوا تھا کہ وہ اگر ذرا سی بھی چوک گئی تو اس کی بیٹی گھر کی دلہیز پار کر جائے گی..... وہ اس کی رکھوالی کر رہی تھی کیونکہ اسے اپنی ماں سے ہمیشہ یہی شکوہ رہا کہ ماں نے اس کی اچھی طرح رکھوالی نہیں کی..... ایک ماں ہونے کے ناتے اسے پتا ہونا چاہیے تھا کہ اس کی بیٹی غلط رشتوں پر چل نکلی ہے۔ مائیں تو بیٹیوں کے چال ڈھال اور رنگ ڈھنگ

اپنے محبوب کو دیکھے جاتی۔

دیواروں میں پئے، مئے سال صدیاں ہو کر گزرنے لگے، پہلے ساجد زندگی میں آیا پھر عظمیٰ چلی آئی، ٹھیک کہتے ہیں لوگ بچے جینے کا سہارا ہوتے ہیں وہ بھی دونوں بچوں کی آس میں جینے لگی۔

ایک دن نہ جانے اس کے جی میں کیا سامی وہ ان جانی پچانی گلیوں میں چلی آئی جہاں ابا کی انگلی پکڑ کر کتنی بے فکری سے گھوبا کرتی تھی، پچپن سے لڑکپن اور جوانی تو ابھی آدھی پونی ہی آئی تھی کہ اس نے وہ گماں ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیں۔ اس لمحے اس کا دل دھماکا مار مار کر رو دیا جب خبر ملی کہ وہ لوگ تو بڑا عرصہ ہوا نہ یہ محلہ چھوڑ کر کہیں اور چلے گئے تھے۔ ابا کو کتنی محبت تھی اس محلے سے، اس گھر سے جس کی ایک، ایک اینٹ میں گارے کی جگہ ابا کا پسینہ لگا تھا۔

کیا بیٹیاں اس لیے ہوتی ہیں کہ والدین کو زمانے بھر میں رسوا کر کے در بدر کر دیں..... اور شاید اسی خوف کے پیش نظر لوگ بیٹیوں کی پیدائش پہ وھائیں مار کے روتے ہیں۔

”کاش! میں پیدا ہوتے ہی مرجاتی۔“ اس کا دل اپنے ہی لبوں میں ڈوبا، وہ دیر تک روتی رہی جیسے کوئی کسی کے مرجانے پر روتا ہے، اتنا تو وہ پھر زندگی بھر نہیں روتی تھی ارشد کے ایک سیڈنٹ کے بعد اس دن کو ماں میں رہنے کے بعد مرجانے پر ابھی نہیں..... بس وہ آنسوؤں سے بے نیاز جنگ آنکھوں سے کورے کفن میں لپٹے اس شخص کو دیکھتی رہی جس کے پیچھے، پیچھے چلتے، چلتے وہ اپنی جنت چھوڑ آئی تھی۔ جس کے لیے اس نے خود سے وابستہ اپنے پیاروں کو کھویا تھا اور خود کو بے سکون کر لیا تھا ہمیشہ کے لیے..... ماں، باپ کو دکھ دے کر کون سکون سے رہا ہے بھلا.....؟

ارشد کی موت کے بعد وہ ایک کپڑے کی

مختی اور ایمانداری اپنی غلطیاں اپنے گناہ شمار کرتا رہا..... اور اس کے بھائی بے غیرتی کی چادر تان گئے۔ جو لڑکیاں، ماں، باپ کی عزت و آبرو کو رات کی تاریکی میں رول کے گھر کی دلہیز پار کر جاتی ہیں ان کو پھر زندگی میں کہیں عزت نہیں ملتی۔ ارشد کی ماں نے اسے بہو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا یہ کہہ کر کہ گھر سے بھاگی ہوئی لڑکیاں بہویں نہیں ہوتیں۔ وہ اٹھتے بیٹھتے اسے بددعا میں دیتی..... اور بددعاؤں کی بنیاد پر بننے والے گھر تو نمک کے مکان ہوتے ہیں۔ قطرہ، قطرہ آنسو سے ٹوٹ جانے والے، اس نے جان لڑائی، گھر نہ ٹوٹے کہ اپنے پیچھے تو وہ اپنے ہاتھوں سے دروازہ بند کر آئی تھی۔

ساس کی نگاہ میں وہ کھکتی رہتی۔ اس کا ہر عمل ناقابل قبول ہوتا، اسے ہر جگہ پر گھر سے بھاگی ہوئی، بے حیا لڑکی کا طعنہ ملتا، وہ کان لپیٹ لیتی، ہونٹ سی لیتی..... دل روتا رہتا، بدن دکھتا رہتا، جب ارشد ذرا، ذرا سی بات پر روئی کی طرح ڈھنک کر رکھ دیتا۔ وہ نیل و نیل بدن پر کورس کرتی رہتی۔ اس کے کہیں بھی آنے جانے پر پابندی تھی، بننے سنورنے کی ممانعت تھی، اس کی محبت نے تو بدلے میں گویا اسے عمر قید با مشقت سنا دی تھی۔ اس کا دم گھٹنے لگتا، کوئی ٹھکن سی پورے بدن میں پھیلتی پوروں کو چھونے لگتی۔ وہ چھت پر دو گھڑی کے لیے کھلی ہوا میں سانس لینے جاتی تو ارشد کی دھاڑ اسے سہا دیتی۔ ”چھت پر کسے دیکھنے جاتی ہو تم روز روز..... کوئی اور ریڑھی والا بچانے کا ارادہ ہے، وہی بڑوں سے اور وہی بڑے بیچنے والے سے دل بھر گیا ہے کیا.....؟“ وہ چوٹی سے پکڑ لیتا اور بڑی زور کی مار مارتا۔ وہ بے اعتبار عورت تھی پھر وہ اعتبار کیسے کرتا بھلا.....!

وہ چپ چاپ ویران دیبا بان آنکھوں سے